



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	基礎創作		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Basic Creative Writing			
科目代碼 Course Code	SILI40110	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/張寶云			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
引導學生以文字進行「創作」。學習者可依自身的興趣潛能嘗試各文類形式的實驗。包括詩、小說、散文、靈性日記書寫等等。				
課程目標 Course Objectives				
1、創作主體性的啟蒙及建構：包括創作觀念的介紹、身體性的開發、展演的練習等等 2、書寫技術的初步鍛鍊：引導學生以文字進行「創作」，學習者可依自身的興趣潛能嘗試各文類形式的實驗，包括詩、小說、散文、評論等等。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			○
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries			●
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	宣佈課程大綱			
2	9/18停課一次，改10/13(五)14：00~16：00黃信堯導演講座活動			9/23(六)14：00~15：30，郭子究音樂館，陳昱文、張寶云對談楊牧
3	身體書寫（一）虹影《飢餓的女兒》、顧城《英兒》、西西《哀悼乳房》、阿米《要歌要舞要學狼》、阿流《身體狀態》			
4	身體書寫（二）白先勇《孽子》、柴柏松《許多無名無姓的角落》、蘇曉康《離魂歷劫自序》			繳交作品一：身體感官
5	放假			10/13(五)14：00~16：00黃信堯導演講座活動

6	作品討論(一):身體感官	
7	敘事:「人物/對白/空間/情節」 蕭紅《生死場》、張愛玲《半生緣》	
8	苔哈絲《情人》、王定國《那麼熱那麼冷》	繳交作品二:敘事練習
9	作品討論(二):敘事練習	
10	期中藝術策展觀察及評論口頭報告	
11	照片的故事:圖文思維 可樂王《無國籍者》、寺山修司《幻想圖書館》、西西《畫/話本》	ppt檔案,請在11/20前上傳至東華e學苑,未傳檔案者視同未繳交。
12	夏宇《第一人稱》、吳明益《浮光》、楊牧、吳識鴻《OKEN》	繳交作品三:圖文協商
13	作品討論(三):圖文協商	
14	靈性書寫:奧修/唐望/曠野的聲音/阿娜絲塔夏/丁鳳逸	繳交作品四:靈性日記五篇 感受/想像/組織調度/神性/瑜珈
15	作品討論(四):靈性書寫	
16	創作論:《作家們》、《風格練習》、《戀人絮語》、《間距與之間》	繳交及發表期末個人作品集(合訂本紙本)60%
17	放假	
18	彈性教學	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture     
 分組討論 Group Discussion     
 參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)     
 團體合作學習(TBL)     
 解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom     
 磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice     
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching     
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

\_\_\_\_\_

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓		✓			
期末考成績 Final Exam	60%					✓			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

甲、平時成績：(20%) 包括出席率(遲到一次扣平時成績1分,曠課一次扣3分,曠課三次平時成績零分計算)、討論發言。

乙、期中口頭報告：(20%) 藝術策展觀察及評論報告：請自行參與藝術展演活動,紀錄觀展過程及提出評論。每人5分鐘,限15張ppt。製作完成的ppt檔案,請在11/20前上傳至東華e學苑,未傳檔案者視同未繳交。

丙、期末作品集：(60%) 請涵蓋「身體感官」、「敘事練習：空間或人物」、「圖文協商」、「靈性日記」等類別進行創作,作品形式請涵蓋詩三首(每首至少10行)、短篇小說一篇(2000字)、散文兩篇(每篇1000字)、靈性日記五篇(請依照靈性日記格式),類別及形式可自行交錯調整,並依規定時間繳交紙本,期末紙本作品集恕不發還。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)