



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	樂曲分析專題			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar Research in Music Analysis				
科目代碼 Course Code	MUS_51000	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/洪于茜				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程以調性音樂分析為主，探究巴洛克時期創意曲、賦格的形式與內容，瀏覽古典時期各種形式之後，將聚焦於浪漫樂派作曲家們的音樂風格與創作手法。					
課程目標 Course Objectives					
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	9/11 J. S. Bach: Invention				
2	9/18 The Fugue				
3	9/25 Secondary Dominants				
4	10/2 Borrowed Chords				
5	10/9 國慶日調整放假(停課)				
6	10/16 Neapolitan 6th Chords				
7	10/23 Augmented 6th Chords				
8	10/30 9th, 11th, 13th Chords				
9	11/6 期中考試 Midterm Exam				
10	11/13 Altered Dominants				
11	11/20 Chromatic Mediants				
12	11/27 The Romantic Period: Modal Mixture, Foreign Modulation				
13	12/4 The Romantic Period: Nonfunctional Harmony, Chromatic Nonharmonic Tones				
14	12/11 The Romantic Period: Enharmonic Spelling, Common-tone Diminished 7th Chords				
15	12/18 期末考試 Final Exam				

16	12/25 訂正期末考卷	
17	1/1 元旦 停課	
18	1/8	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 譜例印證、實作與檢討

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	15%	✓							
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	15%		✓						
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程請假以三次為限，缺曠課不超過學期課程數的三分之一，才依上述項目之配分比例給分。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

Benward, B. & Saker, M. (2009). Music in Theory and Practice (Volume 2). The McGraw-Hill Companies, Inc.

參考書目

Cook, N. (1987). A guide to musical analysis. New York: W. W. Norton & Company.

Copley, R. E. (1991). Harmony—Baroque to contemporary. Part II. Champaign, Illinois: Stipes Publishing Company.

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

chien@gms.ndhu.edu.tw

線上教學/課後輔導位址 meet.google.com/jiq-tjdu-wve

其他補充說明 (Supplemental instructions)