



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	幼兒音樂發展研究		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Research on Young Children Music Development			
科目代碼 Course Code	ECE_52600	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/蘇育代			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>一、教學目標 本課程透過幼兒音樂發展的重要文獻理論與當代幼兒音樂發展的各類議題，來瞭解七歲前幼童在音樂技能與音樂理解的發展，以增進幼教研究者及幼教師資對幼兒音樂能力的認識。</p> <p>二、教學內容</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>何謂音樂發展？音樂發展的階段、特質、能力。</li> <li>何謂音樂性？音樂智能、音樂理解、音樂偏好。</li> <li>幼兒音樂能力發展。音樂遊戲、歌唱、彈奏。</li> <li>幼兒音樂參與的內涵。美學、情感、文化、社會、國際化、獨創性。</li> </ol> <p>三、教學方法 本課程以教師講授及學生報告方式進行，輔以課堂討論。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> <li>能具備音樂對幼兒身體、心理、智能、技能等影響的進階知能 (A)。</li> <li>能以個人或團隊合作方式，統整並評析國內外幼兒音樂教育相關文獻 (B、C、D)。</li> <li>能評析並設計適合幼兒發展階段之多元音樂活動 (B)</li> </ol>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備幼兒教保專業的進階知能	To demonstrate the advanced knowledge of theory in early childhood educare	○	
B	具備幼兒教保相關問題解決的能力	To demonstrate problem solving ability in early childhood educare	●	
C	具備幼兒教保團隊合作的能力	To demonstrate team cooperation ability in early childhood educare	○	
D	具備幼兒教保面向的本土關懷及國際視野之能力	To demonstrate the ability of local and global perspectives in early childhood educare	○	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程介紹、課程要求、教學與學習目標、評量標準。 音樂與科學的結合，自製樂器打擊樂器布丁鼓、弦樂器單弦琴 Integrate music with science: man-made instruments pudding drum; one string instrument			

2	音樂與科學的結合，自製樂器管樂器—大聲公 幼兒音樂學習發展綜析 Integrate music with science: man-made instruments bottle horn	
3	Topic: Sounds to Share: The State of Music Education in Three Reggio Emilia-Inspired North American Preschools. (Reading reporter: )	
4	Topic: Exploring Learning Connections between Music and Mathematics in Early Childhood. (Reading reporter: ) 幼教師實用音樂伴奏技巧	
5	Topic: Observations of and Perspectives on Musical Enjoyment in the Preschool Classroom. (Reading reporter: ) 嬰幼兒音樂互動經驗 Integrated music with math 1: Multiplication and Division (rhythm)	
6	Topic: Young Children' s Interactions With Sound-Producing Objects. (Reading reporter: ) 幼兒音樂與多元文化 Integrated music with math 2 : Multiplication and Division (rhythm and pitch)	
7	當代音樂教學方法介紹(1) beat, tempo, and rhythm music concept regarding repetition	
8	當代音樂教學方法介紹(2) music phrases and paragraph, playing instruments	
9	幼兒音樂課程設計的策略(1) music notation, traditional vs alternative notation	
10	幼兒音樂課程設計的策略(2) composing a short melody to tell a story	
11	幼兒多元的音樂經驗：情感 幼兒音樂課程設計報告	
12	幼兒多元的音樂經驗：聆聽	
13	幼兒多元的音樂經驗：吟唱	
14	幼兒多元的音樂經驗：律動	
15	幼兒多元的音樂經驗：樂器	
16	幼兒多元的音樂經驗：創作	
17	幼兒多元的音樂經驗：讀寫譜	
18	期末考試週 Final Exam：學習省思	閱讀綜合評析報告

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	30%				✓				
期末考成績 Final Exam	30%				✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	30%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
1. 平時成績：出席率 2. 期中成績：文獻導讀 3. 期末成績：音樂課程設計教學演示（實作和書面教案） 4. 作業成績：讀書心得1篇（2頁）；學習省思1篇（2頁）									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. 吳雅婷（2009）。談鋼琴五指練習。臺中教育大學學報：人文藝術類，23（1）83-106。 2. 蘇育代（2014）。職前幼教師學習幼兒歌曲彈唱之探究。幼兒教育年刊，25，89-114。 3. 許瑛珍（2011）。幼兒音樂肢體活動課程實施探究—以一所大學幼兒保育系為例。嘉南學報，37，311-326。 4. 林朱彥、陳詩雯（2007）。幼兒音樂概念學習多感官教學取向之探究—以台南縣市六間幼稚園所為例。兒童與教育研究，3，1-34。 5. 李萍娜（2010）。幼兒自創音樂記錄之研究。藝術學報，87，413-436。 6. 呂佳陵（2004）。創造性音樂活動在中南部地區幼稚園的教學現況調查。人文社會學報，3，181-197。 7. 李玲玉（2007）。主題式音樂美語教學對幼兒美語學習之行動研究。高雄師大學報，22，111-130。 8. 李萍娜（2007）。幼兒在音樂區行為之探究。藝術教育研究，14，25-55。 9. 黃慧娟（2013）。融入式音樂活動教學於幼兒專注力訓練課程之探究。幼兒保育學刊，10，137-149。 10. 林淑芳（2009）。兒童音樂創造思考教學之研究—理論與實務。育達科大學報，21，91-120。 11. 劉斐如（2009）。幼兒歌唱在華德福幼稚園實施初探—以台中一所華德福托兒所為例。幼兒教育年刊，20，43-68。									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									