請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	書法臨摹與教學研究			學年/學期 Academic Year/Semester	112/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Research in Calligraphic Curriculum and Teaching				
科目代碼 Course Code	TCLCM0080	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華語文教學暨書法國際碩士班
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/李秀華				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

本課程旨在引導學生書法藝術理論之研讀、分析與詮釋之方法，以及臨摹書帖的基本能力。一方面引導學生理解漢字書法的發展脈絡，以及草書演變的規律；另一方面培養學生具備書法應用能力，在省思古典書法人文傳統中，亦能與時代接軌，並融入於生活美學中。本課程目標為：
一、培養學生書法藝術理論研究的基本能力。
二、培養學生具備書法臨摹的基本能力。
三、培養學生探索書法藝術，以及敏銳觀察賞析書法作品的審美能力。
四、培養學生書法創作的實際經驗。
五、鼓勵學生主動蒐集書法藝術資訊，運用多媒體分享書法學習的經驗。
六、引導學生將書法與現代藝術及生活連結，並融入生活美學

課程目標　Course Objectives

1.培養學生書法理論的基本知識。
2.培養學生書法臨摹的基本能力。
3.培養學生探索書法藝術，以及賞析書法作品與教學之能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	掌握中國文字之特質，理解其演變的歷史意義。	●
B	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。	
C	具備華語文教學的智識與技能。	●
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究。	
E	具有國際視野，瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。	
F	具有從事華語文教材教法設計之研究能力。	
G	華語文教學與科技運用之研究。	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks

1	課程介紹、工具準備　　書法文化導賞（文字發展脈絡，思人文傳統，深化人文學術研究議題	
2	大篆書法賞析與臨摹指導 （省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
3	漢隸書法賞析與臨摹指導 （省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
4	篆書漢隸書法賞析與臨摹 （省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）漢隸書法賞析與臨摹指導	
5	放假	
6	晉唐書法賞析與臨摹指導（省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
7	晉唐書法賞析與臨摹指導（省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
8	書畫專題講座	
9	篆刻習作與臨摹指導 （省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
10	行草書法賞析與臨摹指導 （省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
11	篆刻習作工坊	
12	現代藝術思潮與書法（省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
13	書法與文創（省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
14	書法創作指導（省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
15	書法創作指導（省思人文傳統，深化人文學術研究、應用能力）	
16	書法與節慶 書法臨摹與創作指導（理論與實務、應用能力）	
17	期末撤展	
18	教師彈性補充教學	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture　☑ 分組討論Group Discussion　☐ 參觀實習 Field Trip ☑ 其他Miscellaneous: 展演
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☐ 問題導向學習(PBL)　☐ 團體合作學習(TBL)　☑ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom　☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☑ 在地實踐Community Practice　☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☑ 跨界教學Transdisciplinary Teaching　☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☑ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%					✓			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

一、北京榮寶齋中國書法全集及故宮書法碑帖全集。
二、中國書法鑑賞大辭典　大地出版社。
三、金學智（1989）。書法美學談。華正書局。
四、熊秉明（1984）中國書法理論體系。香港商務印書館。
五、李名方等（1991）中國書法名作鑑賞辭典。南京大學出版社。
六、叢文俊等著（2002）中國書法史（共7冊）江蘇教育出版社。
七、徐利明（2009）中國書法風格史。河南人民美術出版社。
八、陳振濂（2009）中國現代書法史。河南人民美術出版社。
九、王岳川主編（2008）中外書法名家講演錄。北京大學出版社。
十、西川寧、神田喜一郎監修〔日〕《書跡名品叢刊》・東京・二玄社。
十一、二玄社編《中國法書選》・〔日〕・東京二玄社出版。
十二、相關之書法期刊、書法網站等

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

本課程9月23日第一週開始上課