



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	藝術概論		學年/學期 Academic Year/Semester	112/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction of Arts				
科目代碼 Course Code	CA_10100	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術學院
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/羅美蘭				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>引領學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 建立對藝術的宏觀視野 2. 奠立基礎的專業藝術知識和概念 3. 強化美感經驗和活化思維 <p>課程整合理論與實作，整學期作業有三項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂作業結合課程內容，在FB社群，自由分享。 2. 個人期中報告，自選ABC其中一案，每人一張A4書面，擔任口頭報告者+ppt (每人一張A4，單面或雙面均可，可附QR code，須加註圖片和資料來源)。 3. 小組專題研討，採分組合作學習方式(每組上限5人)，針對課題進行資料蒐集和研討，依課程進度輪流報告，無特定主題任務者，於期末完成報告。 <p>特別注意：</p> <p>第一週課程導論非常重要，務必出席。</p> <p>課程內容豐實、學習氣氛溫馨， 上課地點在藝術學院階梯教室， 歡迎有心學習、對藝術有興趣的同學來參與課程。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程介紹藝術的基本概念，如藝術的定義、功能、分類、與流派等。然而，藝術學習的內容，不過是創意的起點；本課程將藉由「做中學」的方式，讓學習，成為創作的養分；而學習活動，將鼓勵創意的發揮，以養成創造的習慣，才能建立創造性的智能與特質。本課程主要介紹（但並不限於）視覺藝術，而當代藝術的創新與挑戰，將是我們的學習，也是我們的生活。</p>					
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes				課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備藝術知識及文化視野之能力 Utilize knowledge and technical skills appropriate to their chosen professional area of the arts with a vision for the creative future			●	
B	具備藝術品味與審美價值判斷能力 Appreciate diversity with good tastes of arts and craft			●	
C	具備藝術創作與展演之表現能力 Demonstrate artistic capabilities through innovative ways of making, performing, and exhibiting arts			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	導論：課程說明 分組合作學習(每組5人)，建立FB藝術學習社群 學習資源：Web Gallery of ART, Arttime 藝術網	9/14
2	何謂藝術？ 藝術的重要概念與案例研討 實作：Arts 心智圖	9/21
3	藝術的脈絡與發展(一) 學習資源：Google Arts & Culture，故宮典藏網	9/28
4	藝術的脈絡與發展(二) 學習資源：Google Arts & Culture，非池中藝術網，藝術APP	10/5
5	藝術的脈絡與發展(三) 學習資源：Google Arts & Culture，非池中藝術網，藝術APP	10/12
6	科技藝術與新媒體(一) 實作：新媒體探索與體驗	10/19
7	科技藝術與新媒體(二) 實作：ai 藝術	10/26
8	當代的藝術創新與生活應用 策展：東華校園角落藝術節-1	11/2
9	期中報告-1：(ABC三選一) A. 藝術流派(理念宣言、藝術家與代表作) B. 藝術創新 Art Innovation C. 藝術深思與創見 Image & Identity: I, Taiwan, World Art	11/9
10	藝術創思與實踐-1 (外聘講座與研討)	11/16
11	藝術創思與實踐-2 (外聘講座與研討)	11/23
12	藝術創思與實踐-3 (外聘講座與研討)	11/30
13	藝術與美的形式原理 實作：美的形式原理學習單	12/7
14	藝術導賞：如何看，看什麼？ 國際藝術導賞：歐遊美術館 國際藝術節(G14)	12/14
15	Panofsky 圖像學：結婚肖像畫密碼分析 影像的魅力：經典電影賞析(G15) FB作業點評-1	12/21
16	創意短片(G16) FB作業點評-2	12/28
17	課程回顧與檢討 期末評量	1/4
18	彈性課程	1/11

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%		✓						出席、課堂作業和 表現
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				
期末考成績 Final Exam	30%	✓				✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%			✓	✓				分組作業
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師自編教材

Gombrich, E.H. 編著, 兩云 譯(2015)。藝術的故事(The Story of Art)。臺北: 聯經。

羅美蘭編(2021): 藝術概論電子書。國立東華大學藝術概論修課師生合著。

美感(電子書), 授課教師提供給修課學生參考。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

FB社群: 藝術概論111

WebGallery of ART
<https://www.wga.hu/>

Arttime 藝術網
<https://www.arttime.com.tw/>

Google Arts & Culture/藝術流派
<https://artsandculture.google.com/category/art-movement?hl=zh-TW>

非池中藝術網
<https://artemporor.tw/>

視覺素養學習網
<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html>

故宮典藏精選
<https://theme.npm.edu.tw/selection/>

其他補充說明 (Supplemental instructions)