



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

| | | | | | |
|---|---|------------------|-------------------|---|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 原住民族文化創意產業 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Indigenous Cultural & Creative Industry | | | | |
| 科目代碼 Course Code | IPA_30700 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor's | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 1. 台灣原住民文化資產概述 2. 原住民的文化與藝術 3. 原住民文化創意產業 4. 各國運用原住民文化創意產業特色實例 5. 原住民族文創產業困境 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.'s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培育原住民族樂舞傳承與創新人才 | | | | |
| 2 | 培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才 | | | | |
| 3 | 培育原住民族樂舞與藝術學術人才 | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力 | | | ● | |
| B | 具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能 | | | ● | |
| C | 具備人文素養與科際整合之行動力 | | | ● | |
| D | 具備在地關懷及國際視野之能力 | | | ● | |

| | | |
|---|-----------------------|---|
| E | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力 | ○ |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | |
| 課程大綱 Course Outline | | |
| 本課程以目前最具話題性的世界文化資產保存議題來進行各原住民族族群文化與藝術的概述，進而探索詮釋族群藝術與跨文化的創意產業涵意與美感。 | | |
| 資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) | | |
| 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods | | |
| 其他 Miscellaneous | | |
| | | |