



課 綱 Course Outline  
藝術學院學士班

|   |  |                  |                    |  |     |
|---|--|------------------|--------------------|--|-----|
| 中文課程名稱<br>Course Name in Chinese  | 當代藝術思潮   |                  |                    |  |     |
| 英文課程名稱<br>Course Name in English  | Contemporary Thoughts in Arts  |                  |                    |  |     |
| 科目代碼<br>Course Code   | CA__30500  | 班 別<br>Degree    | 學士班<br>Bachelor' s |  |     |
| 修別<br>Type  | 學程<br>Program  | 學分數<br>Credit(s) | 3.0                | 時 數<br>Hour(s)   | 3.0 |
| 先修課程<br>Prerequisite  |  |                  |                    |  |     |
| 課程目標<br>Course Objectives   |  |                  |                    |  |     |
| <p>何謂當代藝術 (contemporary art) ? 一般認為具有創造性的表現形式，透過技術的生產、新材料的實驗，表現社會變遷中的某種義意而創造出來的藝術品。當代藝術通常用在不用傳統的手法表現新的主題，如社會的、政治的、宗教的、世俗的題材。</p> <p>一般學者談到當代藝術思潮，通常都從西方印象派開始，因為印象派開啟了人類視覺革命以及藝術存有論的開始，意?藝術首次以它自己的語言說話以及探討真理。其後的各項運動也都具有這個意義，且過而無不及。本課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 使學生瞭解當代藝術的現況。</li> <li>2. 使學生瞭解當代藝術與自身存在的關係。</li> <li>3. 使學生有能力欣賞、詮釋、評價當代藝術。</li> </ol> |  |                  |                    |  |     |
| 院教育目標<br>College.'s Education Objectives  |  |                  |                    |  |     |
| 1   | <p>培養兼具創新、表演、研發之各類藝術專業人才</p> <p>The purpose of The College of Fine and Applied Arts at National Dong Hwa University is to provide quality higher education for students to be excellent artists, designers, performers, and scholars, who not only are knowledgeable and skillful but also appreciate cultural diversity and take social responsibilities seriously.</p> |                  |                    |  |     |
| 院基本素養與核心能力<br>College Basic Learning Outcomes   |  |                  |                    | 課程目標與院基本素養與核心能力<br>Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes |     |
| A   | <p>具備藝術知識及文化視野之能力</p> <p>Utilize knowledge and technical skills appropriate to their chosen professional area of the arts with a vision for the creative future</p>  |                  |                    |  | ●   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| B | 具備藝術品味與審美價值判斷能力<br>Appreciate diversity with good tastes of arts and crafts  | ● |
| C | 具備藝術創作與展演之表現能力<br>Demonstrate artistic capabilities through innovative ways of making, performing, and exhibiting arts | ○ |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 緒論。
2. 抽象藝術與包浩斯 (Abstract Art and Bauhaus)
3. 達達 (Dada)
4. 超現實主義 (Surrealism)。
5. 普普藝術 (Pop art)。
6. 行動藝術 (Action art)。
7. 裝置藝術 (Installation)。
8. 現代主義與後現代主義 (Modernism and Post-Modernism)。
9. 前衛藝術 (Avant-garde)。
10. 媒體藝術 (Media Art)
11. 科技藝術 (Tech Art)
12. 21世紀藝術
13. 台灣藝術
14. 台灣前當代藝術。

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 1使學生瞭解當代藝術理論及其體系。
  - 2使學生瞭解當代藝術與自身創作與思想的關係。
  - 3使學生有能力欣賞、詮釋、評價當代藝術。
- 其

其他  
Miscellaneous