



課 綱 Course Outline
歷史學系學士班

| | | | | | |
|--|--|------------------|-------------------|---|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 歷史與人物 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | History and Individuals | | | | |
| 科目代碼 Course Code | HIST40100 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor's | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | 無 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 就歷史對人的影響而言，歷史中的人物往往對後世產生典範、模仿或深以為戒的影響力，其作用是無遠弗屆的。把歷史當作人間社會情境體悟的材料，把歷史陳述當作媒介，透過對歷史人物的了解、除可明白其所屬的時代環境外，更使學生藉由前人的足跡與殷鑒，培養思考與批判精神。課程著重方法論之學習與應用，透過對單個人物的論述與評價，串聯人物與時事之間，貫通朝代與時空之間，掌握歷史脈絡。使同學不僅能「從現在了解過去」，並能「從過去了解現在」 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.'s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 歷史知識的培養，透過史學理論與方法、本國史、外國史，以及各種專業課程之講授，增進學生歷史知識和人文素養。 | | | | |
| 2 | 歷史能力的運用，經由檔案及史料的介紹與研讀，口述歷史、地方志、博物館、數位化等課程指導學生發掘與蒐集史料，訓練其主動思考歷史問題，並培養初步的史學研究能力。 | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備歷史學的基礎知識。(基礎力) Developing the Basic Knowledge in Historiography | | | | |
| B | 具備語文與溝通的能力。(語言力) Developing the Capability of Writing and Communication | | | | |
| C | 具備經典作品分析的能力。(分析力) Developing the Capability of Analyzing Classical Works | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| D | 具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation | |
| E | 具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing | |
| F | 具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Material | |
| G | 具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship | |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 一、 人物與歷史之關係
- 二、 傳記資料的資源與應用
- 三、 傳統的歷史人物述評模式
- 四、 「人物志」探究
- 五、 個人意志與歷史偶然的相激
- 六、 「首腦論」淺議
- 七、 歸納法則下的歷史人物評價方法論
- 八、 社科理論下的人物分析－「政治學篇」
- 九、 社科理論下的人物分析－「心理學篇」
- 十、 社科理論下的人物分析－「社會學篇」
- 十一、 舞台上的歷史人物
- 十二、 銀幕上的歷史人物
- 十三、 文學世界中的歷史人物
- 十四、 武俠世界中的歷史人物
- 十五、 宗教世界中的歷史人物
- 十六、 傳記文學的內在與外在
- 十七、 個人記憶與社會記憶的距離

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合……等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

教師講授輔以綜合討論。

其他
Miscellaneous