



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	田野工作				
英文課程名稱 Course Name in English	Fieldwork				
科目代碼 Course Code	IPA_10500	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
藉由理論、實務與經驗之對話，引導學生了解並熟稔文化田野工作理論與技術，著重在 實務的演練及專注於檢討後殖民時期的文化田野工作相關議題					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力				●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱

Course Outline

- (一) 導覽：定義田野、文化田野工作發展簡史、田野工作的問題與挑戰
- (二) 田野工作的準備：文獻蒐集、建立關係、勘查、儀器準備等等
- (三) 進入田野：報導人、參與觀察、深度訪談
- (四) 記錄：田野筆記、聲音與影像、資料整理與分析、量化研究田野工作倫理
- (五) 後殖民時期的文化田野工作
- (六) 由實證主義到反省的田野工作取向
- (七) 研究者與被研究者：性別與族群議題
- (八) 多媒體民族誌
- (九) 民族誌書寫：類別與界線
- (十) 民族誌書寫：區域特

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- (一) 教學方式：學生閱讀、教師講義、課堂討論
- (二) 評分方式：出席狀況、課堂表現、口頭報告

其他

Miscellaneous