Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 綱 Course Outline

族群關係與文化學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	族群藝術專題				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Ethnic Arts				
科目代碼 Course Code	ERAC59400	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0
先修課程 Prerequisite	無				

課程目標 Course Objectives

- 1. 本課程希望藉由對各族群藝術的了解,並介紹被遺忘非西方的口傳族群文化及藝術。
- 2. 從傳統的型式風格、圖像詮釋、文化脈絡討論五大洲的藝術形式及裝飾觀念,藉此明白藝術表現的地域性及族群認同,以增加對不同文化藝術形式的思考與認知,並探求 其背後的文化意義及象徵訊息。
- 結合藝術史與人類學的研究方法,建立一種新的交流平台。思考工藝品同時具有物質文化及當代藝術特質的複雜關係。
- 4. 異文化的藝術風格,如何經由觀光商品化及大眾傳播,而有新的符號意義。
- 5. 以史學觀點整理非西方藝術的三種歷程:原始藝術-殖民藝術-當代藝術,反思臺灣原住 民藝術的發展歷史,進而探討當代族群藝術如何傳承與創新

系教育目標 Dept.'s Education Objectives

1培養跨領域族群研究。
Develop interdisciplinary training in ethnic studies.2培育多元文化視野之人才。
Cultivate multicultural perspectives.

課程目標與系專業能

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備人文社會科學知識與族群研究之能力。 Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies	•
В	具備族群議題分析、批判、解決之能力。 Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues.	0

С	具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。 Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.	•				
	具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。					
D	Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.	•				
圖力	示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moder	ately correlated				
	課程大綱					
	Course Outline					
1. 3	族群藝術與社會文化					
2	異文化與美感經驗					
3.)	虱格與族群及自然地理環境					
4. 美洲藝術型式						
5. 3	5. 亞洲藝術型式					
6.	6. 歐洲藝術型式					
7. ₹	7. 非洲藝術型式					
8. 澳洲、大洋洲藝術型式						
9. 族群藝術與觀光商品						
10.	族群藝術與大眾傳播					
	Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)					
多步	媒體視聽設備					
	課程要求和教學方式之建議					
	Course Requirements and Suggested Teaching Methods					
講	述法、討論法、參觀訪問。					
1	M					

Miscellaneous