



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族神話傳說與當代藝術				
英文課程名稱 Course Name in English	Indigenous Mythos & Contemporary Art				
科目代碼 Course Code	IPA_10400	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識原住民族神話傳說故事主要內涵及其文化意義。</li> <li>2. 理解原住民族藝術發展脈絡。</li> <li>3. 掌握原住民族故事與藝術創意連結的型態。</li> <li>4. 比較不同文化中故事與藝術創作連結的方式。</li> <li>5. 認識、賞析原住民族神話與藝術融合的實體作品。</li> </ol>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				○
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整體了解原住民族神話傳說架構，並理解其與歷史文化的關聯。</li> <li>2. 逐次認識原住民族神話傳說主要情節(motif)，並比較原住民族群間神話傳說的異同。</li> <li>3. 綜論原住民族當代藝術發展脈絡。</li> <li>4. 分析神話傳說與當代原住民族藝術的關聯</li> <li>5. 比較不同文化中故事與藝術創作連結的方式。</li> </ol>		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
<p>本課程涵蓋原住民族神話傳說之介紹以及故事在文化習俗上功能連結之說明，同時探討不同的族群故事在各類藝術(文學、歌唱、戲劇、工藝、編織、雕刻、彩繪、表演藝術、裝置藝術等)展現的融入型態，預期效益如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解臺灣原住民族的神話傳說故事內涵。</li> <li>2. 認識臺灣原住民族當代藝術跟故事連結、融入的型態。</li> <li>3. 掌握故事、藝術與生活互動的形式。</li> <li>4. 增強多元文化學習能力。</li> </ol>		
其他 Miscellaneous		