



課 綱 Course Outline
華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文文學史暨基礎閱讀（四）當代				
英文課程名稱 Course Name in English	History of Contemporary Sinophone Literature and Reading				
科目代碼 Course Code	SILI10760	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>引導學生掌握當代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。 本課程要求學生大量閱讀當代文學之文本，對作品文義有正確的基本理解，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures				
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature				
3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			●	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture			○	

D	培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

華文文學史

- (一) 當代華文文學指涉的範疇與定義
- (二) 當代華文文學史觀與理論介紹
- (三) 50年代華文文學發展的背景
- (四) 50年代華文小說與戲劇
- (五) 50年代華文散文與報導文學
- (六) 50年代華文新詩與通俗文學
- (七) 60年代華文文學發展的背景
- (八) 60年代華文小說與戲劇
- (九) 60年代華文散文與報導文學
- (十) 60年代華文新詩與通俗文學
- (十一) 70年代以降華文文學發展的背景
- (十二) 70年代以降華文小說與戲劇
- (十三) 70年代以降華文散文與報導文學
- (十四) 70年代以降華文新詩與通俗文學

基礎閱讀

- (一) 當代台灣小說選讀
- (二) 當代台灣散文選讀
- (三) 當代台灣新詩選讀
- (四) 當代大陸小說選讀
- (五) 當代大陸散文選讀
- (六) 當代大陸新詩選讀
- (七) 當代華文劇本選讀
- (八) 當代港澳馬華小說選讀
- (九) 當代港澳馬華散文選

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

此課程可以教師講授為主，學生討論為輔之方式進行。

課程由教師選定作品篇目，並指定作品固定讀本，由學生事先自行閱讀，上課時以教師講解為輔，學生提問、助教解答與討論為主之方式進行，每週進行考核，期末進行整體評量。

其他

Miscellaneous