



課 綱 Course Outline
音樂學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	鋼琴教學法				
英文課程名稱 Course Name in English	Piano Pedagogy				
科目代碼 Course Code	MUS_52500	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 研究大師們的教學法：並能夠適度運用 2. 培養分組合作及獨立分析研究的能力。 3. 具備教導鋼琴彈奏的基礎知識及教學技巧。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育專業之音樂表演人才				
2	培育專業之音樂教育人才				
3	培育專業之音樂研究人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力				
B	具備音樂演出之專業能力				
C	具備音樂理論之專業能力				
D	具備音樂教學之專業能力				
E	具備音樂專才應有之文化視				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
課程大綱 Course Outline					
導論。文獻介紹。 鋼琴教學概論。設定探討主題。 靈活的重要性：指法與最佳手型位置之探討。 音階與琶音技巧之剖析與練習方法。					

聆聽鋼琴教學學術研討會。
聆聽鋼琴教學學術研討會。
教學學術研討會重點整理與探討。
八度與和弦技巧之剖析與練習方法。
雙音與複音彈奏之技巧與練習方法。

備註:教師得視學生學習情況適度調整進度。

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

參考書目

1. 黃麗英著。鋼琴教學論，五南圖書出版公司。

2. James W. Bastien, How to Teach Piano Successfully Kjos Music Company