



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

| | | | | | |
|---------------------------------------------------------------|------------------------|------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 複合媒材創作 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Mixed media art | | | | |
| 科目代碼 Course Code | IPA_30100 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 課程規劃從分析傳統飾品的美感與製程，了解工法工序工料，紀錄與實驗各種材質的特性，運用工坊實務貼近原住民族的傳統智慧與美感。 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.' s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培育原住民族樂舞傳承與創新人才 | | | | |
| 2 | 培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才 | | | | |
| 3 | 培育原住民族樂舞與藝術學術人才 | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives | |
| A | 具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力 | | | ● | |
| B | 具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能 | | | ● | |
| C | 具備人文素養與科際整合之行動力 | | | ● | |
| D | 具備在地關懷及國際視野之能力 | | | ● | |
| E | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力 | | | ● | |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

本課程以族群美感為基礎，從傳統智慧為軸心，經過環境了解與採集、田野經驗探尋創作靈感，學習各材質的運用實踐美感經驗。本課程包含文化元素，學習金工、玉石骨角貝殼磨製、新貝珠、玻璃、纖維編織多元技藝，重製傳統飾品與創新。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他
Miscellaneous