



課 綱 Course Outline  
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	立體複合媒材創作專題（二）				
英文課程名稱 Course Name in English	Advanced Three Dimensional Design（Ⅱ）				
科目代碼 Course Code	IART55350	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
進階 1. 立體複合媒材表現技法、形式與組合之專業創作訓練。 2. 立體造型及內在意念創作的獨立創作表現能力。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育民族藝術研究人才。 Educate and enlighten researchers for Ethnic Arts				
2	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts				
3	發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide				
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry				
C	分析研究民族藝術產業現況。 Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts				

D	研發民族藝術產業創新管理模式。 Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
進階 1. 立體媒材表現形式（金屬、各式寶石、琉璃、陶、木、或織物等） 2. 複合媒材之組合與專業技巧應用（金工等專業技法） 3. 立體造型的獨立創作構思與發展 4. 族群美感表現之探討 5. 當代立體創作的美感表現與探討		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
1. 創作工作室 2. 電腦、投影螢幕、專用工作桌、相關創作機具		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
配合課程需要，學生需自備創作工具及材料		
其他 Miscellaneous		