



課 綱 Course Outline
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	立體複合媒材創作專題 (二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Advanced Three Dimensional Design (II)				
科目代碼 Course Code	IART55350	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
進階 1. 立體複合媒材表現技法、形式與組合之專業創作訓練。 2. 立體造型及內在意念創作的獨立創作表現能力。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育民族藝術研究人才。 Educate and enlighten researchers for Ethnic Arts				
2	進行民族藝術文化與產業研究。 Conducting cultural and industrial research for Ethnic Arts				
3	發展東台灣原住民藝術產業。 Developing the art industry for East Taiwan Indigene				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界民族藝術研究與發展潮流接軌。 Acquire international vision and connect with the research and development trends of Ethnic Arts worldwide				
B	瞭解在地文化資產，提升文化價值與表現風格的多元性 Realize local cultural assets, improve cultural values, and demonstrate diversity of artistry				
C	分析研究民族藝術產業現況。 Study and analyze the current status of the industry of Ethnic Arts				

D	研發民族藝術產業創新管理模式。 Investigate new management models for the industry of Ethnic Arts	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
<p style="text-align: center;">課程大綱 Course Outline</p>		
<p>進階</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 立體媒材表現形式（金屬、各式寶石、琉璃、陶、木、或織物等） 2. 複合媒材之組合與專業技巧應用（金工等專業技法） 3. 立體造型的獨立創作構思與發展 4. 族群美感表現之探討 5. 當代立體創作的美感表現與探討 		
<p style="text-align: center;">資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作工作室 2. 電腦、投影螢幕、專用工作桌、相關創作機具 		
<p style="text-align: center;">課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>		
配合課程需要，學生需自備創作工具及材料		
<p style="text-align: center;">其他 Miscellaneous</p>		