



課 綱 Course Outline  
中國語文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	劇本寫作				
英文課程名稱 Course Name in English	Script Writing				
科目代碼 Course Code	CLL_32240	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程乃以認識劇本在不同媒體的各形態為先，並逐步認識劇本寫作之各要素，且透過實作與分組批評、修正，且體體驗劇本寫作之方法，並期能在期末，能完成一完整之作品。課程目標具體如下：</p> <p>1、 透過專書閱讀與教師講解認識不同媒體、表演類型下，「劇本」之形式差異。</p> <p>2、 透過分析與實作，了解「敘述體」與對話「代言體」之差異。</p> <p>3、 分別從故事到情節；主題思想的建立；分場分幕的結構；人物性格塑造；人物語言與對話；場面的預設與安排等等進行討論，並進行實際寫作練習。</p> <p>4、 期末能以完成具有可演性的舞台劇本或其他媒體形式劇本一本為目標。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
3	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養 Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature				●

B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。 Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.	●
C	具備書寫、創作與表達的能力 Possess writing, creating and expressing abilities	●
D	培養想像能力，豐富形象思維。 Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	●
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。 Possess independent and problem-solving logical thinking ability	○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。 Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

週次：

- 1 課程初介：劇本的多種模式。
- 2 從題材到故事
- 3 從故事到情節 作業：書寫情節大綱
- 4 立主腦：主題思想的建立
- 5 戲劇做為一個動作的藝術—分場與分幕
- 6 人物與性格 作業：劇作人物關係與性格分析
- 7 戲劇做為一種語言的藝術——人物的語言與對話 I 作業：人物的對話短篇
- 8 戲劇做為一種語言的藝術——人物的語言與對話 I I
- 9 期中考試週 Midterm Exam
- 10 敘述體與對話體的轉換 I 作業：敘述體的改編設計
- 11 敘述體與對話體的轉換 II
- 12 場面的安排：
- 13 思想的置入：
- 14 劇作賞析：話劇與電影 賞析分析
- 15 劇作賞析：電視與小品 賞析分析
- 16 期末作品讀劇發表 I
- 17 期末作品讀劇發表 II
- 18 期末考試週 Final Exam

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

影音、電腦設備

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程因有許多實作課程，無法實際參與分組討論實作的同學，請考慮是否修課。

其他  
Miscellaneous