



課 綱 Course Outline

族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	情緒與文化展演				
英文課程名稱 Course Name in English	Studies on Affect and Cultural Performance				
科目代碼 Course Code	ERC_20150	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>文化展演作為傳統與當代的重要媒介，主要表現在儀式或者表演的場合；在媒體的腳本與批判中的經典名句為：「賤人就是矯情」。矯情的情緒生產，和賤人階級的文化展演，是相輔相成的。如何在傳統表演和現代媒體中發現可以被情緒分析的展演腳本，是本課程的主要目標。對應在社會行動中的情緒勞務或情緒所代表的文化生產觀點，這部份課程試圖探究的是情緒如何回應因機構治理，生產模式變動，或是新自由主義下所轉變的慾望與主體性問題。本課程嘗試討論情緒與慾望的腳本，在文化展演中操作的重要性。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	<p>致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.</p>				
2	<p>奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.</p>				
3	<p>養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures.</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	<p>具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.</p>			●	
B	<p>具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.</p>			●	

C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	○
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<p>這門課藉由展演與情緒的相互生產性質，分析主體性如何在新自由主義下轉化為展演行動與情緒的寓言。民族誌內容主要以表演理論研究與資本主義日常生活為例，討論新自由主義下的主體性建構，以及勞動與情緒在生產鏈中的鑲嵌意義。主要討論包括情緒生產研究的部分：Marx, Lukacs, Benjamin, Massumi, Rosaldo, Clough, Foucault, Hardt and Negri；文化表演理論部分：Turner, Goffman, Bauman, Fernandez, Mazzarella，課程最終目的期待學生思考，社會行動如何將展演與情緒生產，轉化為新自由主義道德寓言以及可能解法。主要內容包括：</p> <p>概念耙梳 (Capitalism, Supply Chain, Neoliberalism, Affect and Labor, Subjectivity)</p> <p>社會生活與生產鏈狀態</p> <p>社會行動的前台與後台</p> <p>情緒，慾望，以及自我照顧</p> <p>情緒勞務與新自由主義</p>		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		