



課 綱 Course Outline  
藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	繪畫創作研究(三)				
英文課程名稱 Course Name in English	Painting Studio III				
科目代碼 Course Code	AD_52920	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
認識大師的題材與人文詮釋，能分析不同類型的繪畫題材，增進創作的的能力，能獨立的創作製作富個人各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才				
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。				
3	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			○	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			○	
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。 Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	

D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice	
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
認識大師的題材與人文詮釋 各類繪畫技法的探討， 創作繪畫作品並舉辦期末創作聯展。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
專屬的繪畫教室。		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
依學生之發展方向與已具備的技巧能力給與適才的教學方式。		
其他 Miscellaneous		