



課 綱 Course Outline  
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	樂曲分析 (二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Music Analysis (II)				
科目代碼 Course Code	MUS_46400	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>1、能掌握浪漫樂派從屬的下屬和弦、經過和弦、三度關係以及減七和弦其他解決可能性的用法。</p> <p>2、能熟悉印象派音樂的特徵：不規則且經常靜止之和聲節奏、全音階、平行移動的和弦（增三和弦，九、十一、十三弦，以及加了二度、四度、六度音的和弦）、五聲音階、非功能性的和聲、調式音階的使用。</p> <p>3、能認識二十世紀音樂的創作技巧：泛三和弦、四度和聲、對位原則、節奏、泛自然音階主義、複和弦、音列與自由十二音。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.				●
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.				○

C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.	●
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

- 1、浪漫樂派：從屬的下屬和弦、經過和弦、三度關係以及減七和弦其他解決可能性。
- 2、印象樂派：不規則且經常靜止之和聲節奏、全音階、平行移動的和弦（增三和弦，九、十一、十三弦，以及加了二度、四度、六度音的和弦）、五聲音階、非功能性的和聲、調式音階的使用。
- 3、二十世紀音樂：泛三和弦、四度和聲、對位原則、節奏、泛自然音階主義、複和弦、音列與自由十二音。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

師資聘任：理論作曲專長。

儀器設備配合：鋼琴與視聽設備。

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課程要求：1. 修課學生應具備基礎樂理知識～本課程為音樂系學生系核心學程中的科目，不建議沒有基礎樂理背景之外系學生修習本課程。

2. 一學期缺課次數不得超過三次。

教學方式：理論講述→譜例印證→實作→檢討。

其他  
Miscellaneous