



## 課 綱 Course Outline

### 藝術創意產業學系碩士班視覺藝術教育組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	審美教育				
英文課程名稱 Course Name in English	Aesthetic Education				
科目代碼 Course Code	VAE_53100	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 引導學生了解兒童和青少年對藝術的認知發展和審美要點。 2. 進行審美教育行動研究和教材研發，培育學生對審美教育的研究潛力和教材開發能力。 3. 輔導學生研讀審美教育理論和系統整理資料，並以「研究藝誌」來記錄與省思自己的審美歷程，以後設認知來分析審美經驗，並提出分享。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育藝術教育專業人才 Cultivates Professional Arts Educators				
2	進行視覺藝術教育研究 Facilitate the Research in Visual Art Education				
3	推展學校與社會藝術教育 Stimulates Art Education in School and Society				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	瞭解視覺藝術教育論述及其在學校和社會教育的應用 Understanding of the theory in visual art education and the applications of school and society education.				
B	兼具全球與在地視野，發展與國際趨勢接軌的在地藝術教育內涵。 Facilitate the development of art education both globally and locally				
C	活化藝術教育在學校與社會之教育實踐 Activation of art education in the school education and social practice				

D	具備國際視野，並能強化國內藝文教育產業的研發及實踐能力 Strengthen the practical ability in art education industry with national and international vision	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題研討：何謂「審美教育」(aesthetic education)？</li> <li>2. 理論研究：引用羅美蘭(2009)、Broudy、Eisner、Gardner、Osborne、Parsons、Read、Schiller、Smith等學者的觀點和相關著作來探討審美教育。</li> <li>3. 著作導讀與研究分析：評閱當代審美教育著作與相關研究，由研究生輪流擔任著作導讀者或研究分析者。</li> <li>4. 建立審美教材資料庫：以師生合作的方式進行審美教育行動研究和教材編製。</li> <li>5. 製作「研究藝誌」：有系統蒐集審美教育理論與相關資訊，並記錄與省思自己的審美歷程，以後設認知來分析審美經驗，於期末舉辦研討會提出研究分享。</li> <li>6. 課程光碟：全班的共同筆記，包括課程參與者和審美教育觀、各週課程主題和內容、著作導讀和論文評析、藝誌精華、審美教材資料庫。</li> </ol>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
電腦多媒體教學設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		