



課 綱 Course Outline  
臺灣文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	臺灣戲曲概論				
英文課程名稱 Course Name in English	Introduction to Taiwanese Drama				
科目代碼 Course Code	TS_21010	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過專書的研讀，基本認識傳統戲曲理論及發展史。</li> <li>2. 透過專書的研讀與影音欣賞，瞭解臺灣傳統戲曲的種類及其發展。</li> <li>3. 透過專書的研讀與影音欣賞，瞭解南管、北管之定義，與其類型及特色。</li> <li>4. 透過專書的研讀與影音欣賞，瞭解臺灣歌仔戲的形成及發展歷程。</li> <li>5. 閱讀及欣賞臺灣歌仔戲傳統劇目。</li> <li>6. 欣賞及分析現代劇場歌仔戲之作品。</li> <li>7. 鼓勵同學透過參訪、採集，實際接觸臺灣傳統戲曲與音樂的現況。</li> </ol>					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養具田野調查與文獻解讀能力的人才。 Cultivate talents capable of conducting field study and documentary research.				
2	培養具數位人文整合運用能力的人才。 Cultivate talents proficient in integrating and employing digital humanities research				
3	培養整合臺灣學與區域研究跨領域專業能力的人才。 Cultivate talents capable of integrating interdisciplinary specialties in Taiwan Studies and Regional Studies.				
4	培養本土文化推廣與相關師資的人才。 Cultivate talents capable of teaching and promoting local cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備『臺灣學』與『區域研究』的基本知識。 Fundamental Knowledge of "Taiwan Studies" and "Regional Studies" .				●

B	具備基礎田野調查與文獻材料使用能力。 Fundamental Capability of Field Study and Documentary Research.	●
C	運用數位人文技術從事跨領域應用。 Introducing Digital Humanities Techniques into Interdisciplinary Application.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 前言：臺灣傳統戲曲、音樂與庶民文化 2. 何謂大戲、小戲?臺灣現有的各劇種概述。 3. 車鼓與藝陣 4. 南管源流及其發展 5. 何謂「北管」?何謂「亂彈」?北管戲之介紹 6. 錦歌與老歌仔：(歌仔戲的音樂與其戲劇化的過程) 7. 歌仔戲的形成：落地掃。 9. 歌仔戲的發展(一)：內臺歌仔戲 10. 歌仔戲的發展(二)：外臺歌仔戲 11. 歌仔戲的發展(三)：電視、電影歌仔戲 12. 歌仔戲的發展(四)：現代劇場歌仔戲 13. 從採茶到客家大戲 14. 臺灣傳統戲曲的未來?		
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
電腦及多媒體教學設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
除了一般課堂教學，鼓勵同學透過參訪、採集，實際接觸臺灣傳統戲曲與音樂的現況。		
其他 Miscellaneous		
無		