



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族影像				
英文課程名稱 Course Name in English	Indigenous Images				
科目代碼 Course Code	CI_32900	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	4.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
1895電影發明以來，同一年也是日本統治台灣的開始，一百多年來，累積不少有關原住民的影像資料〔其中包括照片與影片〕。這些資料流通於社會之中，提供我們認識與形繪原住民面貌的來源之一。本課程將引導學生從照片與影片之影像資料，認識台灣原住民如何在不同時代之社會、政治、經濟與歷史脈絡中，被呈現與再現。影像再現之意含與意義效應，將特別在課程中，加以探討。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.				●
B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.				○

C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	●
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
(一) 被書寫的台灣原住民 (二) 早期照片資料 (三) 日本殖民政府眼中的台灣高砂族 (四) 台製廠新聞紀錄片與高山族 (五) 文化浪漫主義與電視紀錄片 (六) 人類學研究與台灣原住民影像資料 (七) 民族誌與人類學紀錄片 (八) 『原住民影片』與自我再		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
具族群相關領域之師		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
演講及		
其他 Miscellaneous		