



# 課 綱 Course Outline

## 族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族影像				
英文課程名稱 Course Name in English	Indigenous Images				
科目代碼 Course Code	CI__32900	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	4. 0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
1895電影發明以來，同一年也是日本統治台灣的開始，一百多年來，累積不少有關原住民的影像資料〔其中包括照片與影片〕。這些資料流通於社會之中，提供我們認識與形繪原住民面貌的來源之一。本課程將引導學生從照片與影片之影像資料，認識台灣原住民如何在不同時代之社會、政治、經濟與歷史脈絡中，被呈現與再現。影像再現之意含與意義效應，將特別在課程中，加以探討。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.			●	
B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.			○	

C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	●
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
(一) 被書寫的台灣原住民 (二) 早期照片資料 (三) 日本殖民政府眼中的台灣高砂族 (四) 台製廠新聞紀錄片與高山族 (五) 文化浪漫主義與電視紀錄片 (六) 人類學研究與台灣原住民影像資料 (七) 民族誌與人類學紀錄片 (八) 『原住民影片』與自我再		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
具族群相關領域之師		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
演講及		
其他 Miscellaneous		