請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

通識教育中心學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	性別教育與文化觀光的對話				
英文課程名稱 Course Name in English	Dialogue between Gender Education and Cultural Tourism				
科目代碼 Course Code	GC__67730	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標
Course Objectives

本課程為性別教育與文化觀光跨領域課程。本課程目標是以引導或協助學生如下：
(一)　理解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在觀光行為與透過觀光活動被建構出來。
(二)　探討性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向投入觀光職場產業及從事觀光活動的關聯。
(三)　綜合性別和觀光心理相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來探討當代性別認同與文化觀光活動的主客關係。
(四)　分析不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發文化觀光場域的實作方案。
(五)　應用跨領域的學習與合作，形成性別教育與文化觀光跨領域的學習團隊，在合作中學習性別教育與文化觀光知識與技能。

(校)教育目標
Objectives of General Education

1	在地關懷與全球視野 Develop domestic and global perspectives
2	人文素養與科學知識 Achieve humanistic values and scientific literacy
3	全人健康與永續創新 Holistic Wellness and Sustainable Innovation

(校)核心能力 Learning Outcomes		課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考 Autonomous Learning and Creative Thinking	○

B	康健身心 Physical Fitness and Mental Balance	○
C	互動、溝通與解決問題 Interactive Communication and Problem Solving	●
D	情藝美感 Artistic Feeling and Aesthetic Perception	○
E	文化素養與尊重差異 Cultural Literacy and Respect for Differences	●
F	在地關懷與公民責任 Local Commitment and Civic Responsibility	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

本課程結合性別教育與文化觀光跨領域課程。課程內容從文化研究角度，探討近年來文化觀光的發展、當代生活現象及性別及性傾向差異在文化觀光行為上的展現。此外，結合地緣政治學觀點審視文化資源發展特性，並探索性別意識形態和性別刻板印象如何在文化和觀光活動中的形成與建構。期許同學能以多元角度與脈絡認識性別及性傾向差異在文化觀光產業、觀光主客關係、觀光消費行為特性及性別平權之間的現況與未來發展機會。

課程單元如下(各周上課進度)
(一)誰在建構?性別與文化觀光的社會建構
(二)誰是主角?性別與文化觀光活動的歷史探究
(三)誰是觀光客?性別與文化觀光旅遊客的分類
(四)誰是老闆?誰是員工?性別差異與文化觀光就業機會
(五)誰在體驗?誰提供體驗?性別與體驗型文化觀光成長與空間消費
(六)誰在這/那裡工作?地緣政治、文化觀光產品設計與性別
(七)誰是同志?在哪裡?性別少數與觀光
(八)同志消費還是消費同志?粉紅經濟與觀光旅遊發展
(九)誰在受恐懼和被虐待?性別差異與觀光旅途中的性別事件
(十)當爸媽後，還可旅遊嗎？性別角色、觀光旅遊與阻礙
(十一)帶著身障兒出門去旅行?性別與友善空間的觀光旅遊
(十二)誰在參加媽祖遶境進香團?性別、老年與宗教觀光旅遊
(十三)性別與觀光阻礙中的交叉歧視和身份多樣性

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

教師專長：性別教育、觀光和多元文化等相關領域之專長教師
儀器設備：分組互動教室（理工二館E105互動教室），電腦投影設備、麥克風、錄音設備、錄影機、照相機等。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

一、 上課時間：依照3學分54小時跨域共授課程規劃，每周3小時，共18周。
二、 教材:教師指定和同學推薦，包含性別議題和文化觀光 相關的政府出版品、文宣資料、期刊或雜誌、個人專書、youtube、網站、甚至是展覽(畫展或文藝展等)、專題演講、表演(電影或電視影集等)。
三、 教學方式：
(一) 課程教師講述、小組討論、口頭報告等方式，讓同學分享身體、生活與生命中的「性別與文化觀光故事」經驗
(二) 安排性別與文化觀光電影欣賞，擴展性別議題的觀察空間
(三) 邀請性別和文化觀光專家演講，提供性別融入文化觀光議題的實務經驗與方案
(四) 建立討論平台(E學院、LINE 群組、Zuvio等)，提供教學內容、性別與文化觀光資訊、意見討論與回應，讓同學觀察實際觀光活動的性別互動與網路的性別互動之間的差異

（五）　性別與文化觀光方案，透過小組團隊合作和方案為本的學習模式，形成性別與文化觀光跨領域的工作團隊，在合作中學習中規劃並執行性別與文化觀光方案。
其他 Miscellaneous
相關教材如下 Cresswell, T. (2006)。地方：記憶、想像與認同（王志弘、 徐苔玲譯）。 群學。 Smith, M. K. (2014)。文化觀光學（劉以德譯）。桂魯。 Urry, J., & Larsen, L. (2016)。觀光客的凝視3.0（黃宛瑜譯）。書林出版有限公司。 行政院性別平等會(2021)。2021年性別圖像。 李淑菁（2013）。再見香格里拉藍：旅行教我的事。魚籃文化。 教育部性別平等教育季刊。 邱琡雯（2013）。出外: 台日跨國女性的離返經驗。聯經。 黃淑文（2009）。趁著年輕去流浪。方智出版社。