



課 綱 Course Outline
藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	應用攝影與暗房技術				
英文課程名稱 Course Name in English	Apply Photography and Dark Room				
科目代碼 Course Code	AD__32740	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學 程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程主要內容為對應用攝影與暗房技術有興趣的同學做一全面而且實用的技術課程，內容涵蓋傳統與數位攝影的技術剖析數位與黑白攝影暗房技巧，以精要的攝影理論為基本概念，同學們透過作品分析、討論和實習來了解攝影與暗房技術的奧妙，同時增強對美學的概念。本課程旨在培訓本系有志從事未來攝影工作有興趣的同學們預作準備，並能達到未來專業攝影與藝術創作的基本要求。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			○	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	

D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 學習攝影學上所必須了解的基礎理論. 增進學生對攝影藝術的認識與欣賞同時了解名家的攝影創作及培養自己的興趣與能力.
2. 複習1. 相機的原理. 2. 相機的種類 3. 相機的維護.
3. 俱備紮實的攝影理論. 遇到任何題材才能迎刃而解, 涵蓋傳統與數位攝影的技術剖析及黑白攝影暗房技巧。
4. 了解黑白暗房影像處理 (Black and white Image Processing)
 - a. 黑白暗房技術.
 - b. 黑白暗房實作.
 - c. 黑白暗房放大與放樣.
5. 了解數位化影像處理 (Digital Image Processing)
 - a. 數位影像的基本原理.
 - b. 數位影像的現況.
 - c. 數位影像處理設備.
6. 了解攝影藝術在近代歷史及人文中所佔的地位.
7. 學會傳統單眼與數位相機的使用並將攝影作品應用於各項應用藝術設計.
8. 透過作品分析、討論和黑白攝影暗房技巧實習來做出創作思維，增強攝影美學的概念。
9. 作品展覽、設計與鑑賞：
 - 1) 學生數位攝影作品之賞析。
 - 2) 教師數位攝影作品之賞析。
 - 3) 當代攝影大師作品之賞析。

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

攝影教室、暗房教室、數位相機、腳架。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

- 一、講述、資料蒐集與討論;
- 二、示範與實作
- 三、發表與討論
- 四、報告撰寫與研討

其他
Miscellaneous