



課 綱 Course Outline

華文文學系創作組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文文學專題(一)台灣文學:1945以前				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Sinophone Literature (I)Taiwan : before 1945				
科目代碼 Course Code	SILI52410	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
「台灣文學：1945以前」是扣合台灣歷史、文學史料、作家與作品、文學史論述等多重元素的一門課程。此課程既須關注文學所發生的歷史情境與文化脈絡，亦須認知作家與作品本身，以及文學所形構、再現的「歷史圖景」，同時還要掌握「文學史論述」的幾種向度與權力場域。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	具備特色的華文文學創作者。 Cultivate unique writers of Sinophone literature.				
2	文創產業能力的實踐者。 Training professionals for cultural and creative industries.				
3	多元視野的文化工作者。 Cultivate culture workers with multi perspectives.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。 Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking			●	
B	培養進行跨界文化解析的能力。 Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies			●	
C	培養專業書寫的能力。 Cultivate professional writing skills.				
D	提升具備國際視野的創作觀。 Advancing creative thinking with a global perspective.			○	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

課程大綱
Course Outline

- 一、「台灣文學」的認識論及其辯證
- 二、「台灣文學史」的各家論述
- 三、民間文學中的人世間：原住民族的口傳文學、漢民族的民間文學
- 四、明鄭時期寓台的遺民詩人
- 五、清領時期台灣的古典文學
- 六、日治時期台灣古典文學的發展
- 七、日治時期古典文學對世界文學的態度
- 八、日治時期台灣新文學運動（一）：歷史環境、文學團體
- 九、日治時期台灣新文學運動（二）：左翼思潮／文學理論／文學實踐
- 十、日治時期台灣新文學運動（三）：作家與作品
- 十一、戰爭期的台灣文壇與皇民文學

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

台灣文學專業、電腦視聽裝

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以講授方式進行，輔以課堂討論。

其他
Miscellaneous