



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	畢業製作(一)				
英文課程名稱 Course Name in English	Graduation Project I				
科目代碼 Course Code	IPA_40000	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	專題製作(一)/專業實習/專題製作(二)				
課程目標 Course Objectives					
課程內容主要為藝術專題式之企畫及相關製作，輔導學生將過去綜合學習成果，結合創作、研發、設計、產品製作或相關經營、策略、行銷等知能進行整合，並以展覽、展示或發表等公開方式加以呈現。專題內容針對學生旨趣而分別設定其專題性質及形式，包含專題主題規劃、主題設定、內容設計、內容製作、創作進行，以及成果發表。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				●

E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專題主題規劃。</li> <li>2. 專題主題設定。</li> <li>3. 專題內容設計。</li> <li>4. 專題內容製作。</li> <li>5. 專題創作進行。</li> <li>6. 專題成果發表：展覽、展示或發表。</li> <li>7. 專題成果評量。</li> </ol>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
創作教室、桌台設備、專業創作設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
講授法、實際操作、個別教學、作品講評、成果發表		
其他 Miscellaneous		