



課 綱 Course Outline
歷史學系學士班

| | | | | | |
|--|--|------------------|--------------------|--|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 影視史學 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Historiophoty | | | | |
| 科目代碼 Course Code | HIST32800 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | 無 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| <p>一、在聲光影像充斥的社會環境中，對於知識的吸收，影像的傳遞效果遠大於書面文字的閱讀。因此，在傳授史學知識的過程中，運用現代影像紀錄的傳播與吸收，不失為一種有效的途徑。</p> <p>二、影像對於歷史事件紀錄的保存，雖較文字內容為豐富、深刻，但影像科技也容造假誤導。因此，本課程另著重於透過影像與文獻的相互對照，啟發學生的思辨能力。</p> <p>三、紀錄時代是每一個人都可以從事的工作，透過影視教學，可以啟迪有志於保存時代紀錄的學生一個觀摩與學習的機會。</p> | | | | | |
| 系教育目標 Dept.' s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 歷史知識的培養，透過史學理論與方法、本國史、外國史，以及各種專業課程之講授，增進學生歷史知識和人文素養。 | | | | |
| 2 | 歷史能力的運用，經由檔案及史料的介紹與研讀，口述歷史、地方志、博物館、數位化等課程指導學生發掘與蒐集史料，訓練其主動思考歷史問題，並培養初步的史學研究能力。 | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives | |
| A | 具備歷史學的基礎知識。(基礎力) Developing the Basic Knowledge in Historiography | | | ● | |
| B | 具備語文與溝通的能力。(語言力) Developing the Capability of Writing and Communication | | | | |
| C | 具備經典作品分析的能力。(分析力) Developing the Capability of Analyzing Classical Works | | | | |

| | | |
|---|--|---|
| D | 具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation | ● |
| E | 具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing | ○ |
| F | 具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Material | ○ |
| G | 具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship | |

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 一、導論：影視史學與歷史學。
- 二、由舊相片看歷史：清代的對外戰爭。
- 三、由舊相片看歷史：清代及日治時代的台灣庶民生活。
- 四、紀錄片的歷史與種類。
- 五、戰後台灣史的回顧：一同走過從前（紀錄片）。
- 六、戰後台灣史的回顧：一同走過從前（紀錄片）。
- 七、紀錄片製作甘苦談：紀錄片工作者座談討論。
- 八、蕭菊貞與《紅葉傳奇》、《銀簪子》。
- 九、第八藝術：電影與史學。
- 十、《悲情城市》鏡頭下的二二八事件。
- 十一、另類影視：《那一夜我們說相聲》。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

多媒體教室。

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

教師講授輔以綜合討論。

其他
Miscellaneous