



課 綱 Course Outline  
音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	數位音樂編曲				
英文課程名稱 Course Name in English	Making of Digital Music				
科目代碼 Course Code	MUS_29340	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>認識電腦音樂的基礎知識、使用原理、和應用技巧。 促使『電腦音樂』的實用技巧和『作曲理論』相結合開啟一個應用音樂創作的新天地。 瞭解電腦音樂在音樂中擔任的角色及其重要性。 編製數位音樂作品，錄音及合成影音成品。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	<p>培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.</p>				
2	<p>培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.</p>				
3	<p>培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.			○	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.			●	
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.			○	

D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	●

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

MIDI的基礎知識  
MIDI的應用技巧  
音源軟體的使用技巧  
MIDI常用的錄入技巧  
MIDI的配器  
MIDI配器的程序和應用  
MIDI常用的技巧與應用

MIDI錄音及MIDI製作  
對音符以外的部分修改  
進一步的修飾  
人聲的錄製  
人聲的錄製  
如何將MIDI轉成聲波檔(Wav)  
Audio Mixdown的轉波運用  
樂器編組

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他  
Miscellaneous