



課 綱 Course Outline
華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	文化設計與策展				
英文課程名稱 Course Name in English	Cultural Design and Curating				
科目代碼 Course Code	SILI30660	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures 2. 文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature 3. 現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture A. 培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures B. 培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature C. 培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture D. 培養文學產業相關基本能力 。 build abilities for working in cultural and creative industries E. 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures				
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature				

3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture	
系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture	
D	培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
<p>課程大綱 Course Outline</p> <p>二十一世紀人類社會發生極大的轉變，人文反思成為全球化的共同現象。本課程思考人文專業素養如何因應當下世界的轉變以及社會的脈動，藉由跨領域設計將文學與文化融入生活。課程設計將注重人文與社會脈動的觀察及關注理論與實踐的結合。</p> <p>一、文化設計改造世界。何謂文化設計？ 文化設計概念的思考；設計思考的運用；設計思考的力量</p> <p>二、人文與設計思考的交錯—專案設計的構想與實踐 (一)創新的思考；跨領域的結合；文學、文化與遊戲設計的結合。 (二)文化與圖像的結合—從繪本製作談起 (三)商品設計的文化訴求—文化商品設計、商品的文化設計</p> <p>三、創新的文化空間 (一)從傳統到現代—創新的展演空間 (二)文化創意空間規劃</p>		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		