



課 綱 Course Outline
華文文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	文化設計與策展				
英文課程名稱 Course Name in English	Cultural Design and Curating				
科目代碼 Course Code	SILI30660	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>1. 華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures</p> <p>2. 文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature</p> <p>3. 現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture</p> <p>A. 培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures</p> <p>B. 培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature</p> <p>C. 培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture</p> <p>D. 培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries</p> <p>E. 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	華文文學專業的基礎人才 cultivate talents for the study of Sinophone literatures				
2	文學相關的創意產業人才。 cultivate talents for creative industries related to literature				

3	現代文學與文化研究的儲備人才。 cultivate talents for the study of modern literature and culture	
系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。 cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	
B	培養華文文學史的知識、觀念。 obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。 cultivate basic capabilities for studying literature and culture	
D	培養文學產業相關基本能力。 build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。 learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
課程大綱 Course Outline 二十一世紀人類社會發生極大的轉變，人文反思成為全球化的共同現象。本課程思考人文專業素養如何因應當下世界的轉變以及社會的脈動，藉由跨領域設計將文學與文化融入生活。課程設計將注重人文與社會脈動的觀察及關注理論與實踐的結合。 一、文化設計改造世界。何謂文化設計？ 文化設計概念的思考；設計思考的運用；設計思考的力量 二、人文與設計思考的交錯—專案設計的構想與實踐 (一)創新的思考；跨領域的結合；文學、文化與遊戲設計的結合。 (二)文化與圖像的結合—從繪本製作談起 (三)商品設計的文化訴求—文化商品設計、商品的文化設計 三、創新的文化空間 (一)從傳統到現代—創新的展演空間 (二)文化創意空間規劃		
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		