



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

| | | | | | |
|---|---|------------------|--------------------|---|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 樂曲分析(一) | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Music Analysis (I) | | | | |
| 科目代碼 Course Code | MUS_41400 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 2.0 | 時 數 Hour(s) | 2.0 |
| 先修課程 Prerequisite | 無 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 1、能熟悉自然七和弦的用法。 2、能認識浪漫樂派中九、十一、十三和弦的用法。 3、能正確地指出各種變化和弦的名稱。 4、能掌握變化半音以及等音變換兩種遠系轉調的用法 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.'s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education. | | | | |
| 2 | 培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities. | | | | |
| 3 | 培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions. | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research. | | | ● | |
| B | 具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance. | | | ○ | |
| C | 具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory. | | | ● | |

| | | |
|---|--|---|
| D | 具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education. | ○ |
| E | 具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals. | ○ |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | |
| 課程大綱 Course Outline | | |
| 1、自然七和弦。 2、高層次和弦：九和弦、十一和弦、十三和弦。 3、變化和弦：借用和弦、拿坡里六和弦、副屬和弦、增六和弦。 4、變化半音轉調。 5、等音變換轉調。 | | |
| 資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.) | | |
| 理論作曲專長師資。 鋼琴、視聽設備。 | | |
| 課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods | | |
| 課程要求：1. 修課學生應具備基礎樂理知識～本課程為音樂系學生系核心學程中的科目，不建議沒有基礎樂理背景之外系學生修習本課程。 2. 一學期缺課次數不得超過三次。 教學方式：理論講述→譜例印證→實作→檢討。 | | |
| 其他 Miscellaneous | | |
| | | |