



課 綱 Course Outline
通識教育中心學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	繪本賞析與創作				
英文課程名稱 Course Name in English	Picture Book Appreciation and Creation				
科目代碼 Course Code	GC_67770	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解繪本敘事的特質與發展 2. 賞析國內外繪本的藝術性與文學性 3. 探討社會、文化、生態及康健身心之相關議題 4. 創作圖文敘事的故事繪本 5. 培養對圖像和文字的創意思維 6. 提升人文關懷的視覺文化素養 					
(校)教育目標 Objectives of General Education					
1	在地關懷與全球視野 Develop domestic and global perspectives				
2	人文素養與科學知識 Achieve humanistic values and scientific literacy				
3	全人健康與永續創新 Holistic Wellness and Sustainable Innovation				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	自主學習與創新思考 Autonomous Learning and Creative Thinking				●
B	康健身心 Physical Fitness and Mental Balance				●
C	互動、溝通與解決問題 Interactive Communication and Problem Solving				●

D	情藝美感 Artistic Feeling and Aesthetic Perception	●
E	文化素養與尊重差異 Cultural Literacy and Respect for Differences	●
F	在地關懷與公民責任 Local Commitment and Civic Responsibility	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

本課程旨在引導學生能賞析和了解國內外著名繪本的敘事形式與內涵，進而學習多種形式的創作技巧和運用不同的素材進行繪本創作。透過 Project Based Learning(PBL)專題式學習導向模式，引導學生探究人與自然、人與社會、人與自我及康健身心等相關議題；並學習及利用視覺文化符碼和圖文共構方式述說故事，企畫繪本之製作；並將故事轉化為手工繪本的創作形式，創作出屬於自己的繪本。在創作過程提升學生故事敘事能力與視覺文化素養，以及增進學生有關文學與美學的知識、情意和創作技能。

教學進度表內容如下：

- 第01週：一、圖文詮釋與賞析-探索繪本的異想世界
- 第02週：一、圖文詮釋與賞析-繪本哲學VS世界的觀點
- 第03週：一、圖文詮釋與賞析-繪本故事的內涵與結構
- 第04週：二、繪本閱讀與議題分析-生態、文化與在地關懷
- 第05週：二、繪本閱讀與議題分析-科普、教育與多元學習
- 第06週：二、繪本閱讀與議題分析-創意、娛樂與青春敘事
- 第07週：三、圖文創作的形式-書籍的藝術與製作
- 第08週：三、圖文創作的形式-插畫的風格與繪製
- 第09週：三、圖文創作的形式-媒材的選擇與應用
- 第10週：四、繪本企劃書-故事編寫(主題、角色、情節)
- 第11週：四、繪本企劃書-腳本、分鏡
- 第12週：四、繪本企劃-素材選擇與實驗
- 第13週：五、繪本創作實踐專題製作
- 第14週：五、繪本創作實踐專題製作
- 第15週：五、繪本創作實踐專題製作
- 第16週：五、繪本創作實踐專題製作
- 第17週：六、期末成果發表與分享
- 第18週：六、期末成果發表與分享

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

具有繪本教學和創作經驗及通識教育理念之藝術教師

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

學習狀況，並透過課堂討論及階段式批改，更深入的了解學生對課程及指定閱讀的理解。

其他

Miscellaneous