



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

|   |                                       |                  |                    |  |     |
|---|---------------------------------------|------------------|--------------------|--|-----|
| 中文課程名稱<br>Course Name in Chinese                          | 原住民族藝術創作進階(一)                         |                  |                    |  |     |
| 英文課程名稱<br>Course Name in English                          | Advanced Indigenous Artistic Creation |                  |                    |  |     |
| 科目代碼<br>Course Code                                       | IPA_20300                             | 班 別<br>Degree    | 學士班<br>Bachelor' s |  |     |
| 修別<br>Type  | 學程<br>Program                         | 學分數<br>Credit(s) | 3.0                | 時 數<br>Hour(s)   | 3.0 |
| 先修課程<br>Prerequisite                                      |                                       |                  |                    |  |     |
| 課程目標<br>Course Objectives                                 |                                       |                  |                    |  |     |
| 透過課程研究關於世界原住民族策展議題及論述觀點，進而回望台灣原住民主題相關策展經驗，並在課程中實踐策展計畫與討論。 |                                       |                  |                    |  |     |
| 系教育目標<br>Dept.' s Education Objectives                    |                                       |                  |                    |  |     |
| 1   | 培育原住民族樂舞傳承與創新人才                       |                  |                    |  |     |
| 2   | 培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才                   |                  |                    |  |     |
| 3   | 培育原住民族樂舞與藝術學術人才                       |                  |                    |  |     |
| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes                          |                                       |                  |                    | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives |     |
| A   | 具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力                |                  |                    | ●  |     |
| B   | 具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能                  |                  |                    | ○  |     |
| C   | 具備人文素養與科際整合之行動力                       |                  |                    | ●  |     |
| D   | 具備在地關懷及國際視野之能力                        |                  |                    | ●  |     |
| E   | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力                 |                  |                    | ●  |     |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱  
Course Outline

1. 世界相關原住民主題策展認識。
2. 台灣原住民藝術議題觀點研究分析。
3. 策展實務與企劃。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他  
Miscellaneous