



# 課 綱 Course Outline

## 音樂學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	鋼琴協奏曲作品研究(二)				
英文課程名稱 Course Name in English	Piano Concertos Seminar(II)				
科目代碼 Course Code	MUS_52000	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
、修習鋼琴協奏曲，拓展學習廣度。 2、學習古典樂派的重要曲目。 3、培養與樂團(第二鋼琴)協同演奏的能力與技巧。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育專業之音樂表演人才				
2	培育專業之音樂教育人才				
3	培育專業之音樂研究人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力				
B	具備音樂演出之專業能力				
C	具備音樂理論之專業能力				
D	具備音樂教學之專業能力				
E	具備音樂專才應有之文化視				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
課程大綱 Course Outline					
包含巴洛克樂奏曲派協以及古典樂派協奏曲的起源、演變與發展的探討；莫札特鋼琴協奏曲的認識與學習，詳見教學計畫表。					
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)					

雙鋼琴大教室
<p>課程要求和教學方式之建議</p> <p>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>
<p>可包含大師演奏協奏曲之 DVD 影音光碟欣賞與討論。</p> <p>期末需與第二鋼琴演奏至少一個完整樂章之古典鋼琴協奏曲。</p>
<p>其他</p> <p>Miscellaneous</p>