



課 綱 Course Outline

藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	影像創作				
英文課程名稱 Course Name in English	Image Creation				
科目代碼 Course Code	AD__42200	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程藉由當代攝影創作，讓學生能夠從理解當代影像藝術的脈絡與語言，進而構思自我的影像創作，發想與討論，並將其實踐出來，這是一個完整的藝術創作課程的訓練。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			○	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	

D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	○
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1. 當代攝影藝術評析 2. 影像語言分析 3. 個人影像創作發想與理念分析 4. 相關藝術家介紹 5. 影像創作營 6. 學生作品討論 7. 影像後製，裝裱與展示 8. 展覽與座談		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
攝影與電腦相關設備		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
講課，作品分析與討論，創作營		
其他 Miscellaneous		