



課 綱 Course Outline
中國語文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	歷代小說選(上)				
英文課程名稱 Course Name in English	Readings in Classical Novels(I)				
科目代碼 Course Code	CLL_22150	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
(一) 瞭解古典小說發展的脈絡與特質。 (二) 認識小說作為敘事文學的美感與成就。 (三) 透過小說的解讀，以期開拓一己對人物世情的洞察與判斷。 (四) 掌握唐人「傳奇」至宋明「話本」在小說史上的轉變與定位。 (五) 認識「話本」的文體美感與社會性。 (六) 透過話本小說對「命運」的體認，以期開拓一己對人物世情的洞察與判斷。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
3	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養 Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature				○
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。 Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.				●

C	具備書寫、創作與表達的能力 Possess writing, creating and expressing abilities	
D	培養想像能力，豐富形象思維。 Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	●
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。 Possess independent and problem-solving logical thinking ability	○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。 Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 一、概論：中國小說的流變
- 二、歷代小說選讀：神話～六朝筆記
- (一) 神話與傳說(一)：盤古、女媧、炎帝諸女、刑天、夸父
- (二) 神話與傳說(二)：眉間尺、韓憑
- (三) 筆記小說(一)「志怪篇」：買粉兒、白水素女、陽羨書生、楊林、劉晨阮肇、觀樗蒲
- (四) 筆記小說(二)「志怪篇」：宗定伯、談生、新鬼、阮瞻
- (五) 筆記小說(三)「志人篇」：魏市人、石崇宴客、溫公喪婦、捉刀人、潘安仁與張孟陽
- (六) 筆記小說(四)「志人篇」：嵇康、鍾士季訪嵇康
- 三、傳奇選讀
- (一) 唐傳奇概論
- (二) 諷刺小說：枕中記、杜子春
- (三) 愛情小說：霍小玉傳、鶯鶯傳、李娃傳
- (四) 歷史小說：虬髯客傳
- (五) 俠義小說：馮燕傳
- (六) 《聊齋誌異·畫皮》、〈促織〉
- 四、話本選讀
- (一) 話本概說
- (二) 碾玉觀音
- (三) 錯斬崔寧
- (四) 蔣興哥重會珍珠衫
- (五) 白娘子永鎮雷峰塔
- (六) 杜十娘怒沉百寶箱
- (七) 賣油郎獨佔花魁
- 五、論文選讀
- (一) 論文選讀：樂蘅軍〈中國原始變形神話試探〉
- (二) 論文選讀：〈浪漫之愛與古典之情〉
- (三) 論文選讀：樂蘅軍〈從荒謬到超越〉
- (四) 樂蘅軍〈梁山泊的締造與幻滅〉
- 六、同學報告與討論

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合……等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

電腦投影設備

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

教師講授·同學報告討

其他

Miscellaneous

上課用書：

歷代短篇小說選 陳萬益、康來新等編 大安出版社

古典小說散論 樂衡軍 著 大安出版社