Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 網 Course Outline

藝術創意產業學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese		編織基礎					
英文課程名稱 Course Name in English		Weaving					
科目代碼 Course Code		ACI_11970	班 別 Degree	•			
修別 Type		學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3.0	
先修課程 Prerequisite							
課程目標 Course Objectives							
本課程為初級之基礎班,學習編織藝術的基本流程,例如編織的工序、工法,以及如何製作編織所 使用的織線材料。							
系教育目標 Dept.'s Education Objectives							
1	培育藝術創意產業專業人才。 Cultivate professional talent in the creative arts industry.						
2	進行藝術創意產業觀察與研究。 Conduct observation and research in the creative arts industry.						
3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
系專業能力 Basic Learning Outcomes					力相關性 Correlat between (Objective	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education	
	Objectives						
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。 Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.					•	
В	Understand local	解在地文化資源及藝術創意產業特色。 Inderstand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry. ■ The creative arts industry.			•		
С	Have innovative	進行藝創產品的研發。 concepts and the abil of artistic products.	ity to conduc	ct research		0	

	能結合在地資源,參與藝術創意產業實務。						
D	Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	•					
	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。						
E	Possess skills in planning, leadership, communication,	0					
	collaboration, and problem-solving.						
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。 Analytical and managerial competence in the creative arts						
1	industry and its development trends.						
圖力	圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated						
課程大綱							
Course Outline							
1	1. 原住民織品、服飾概論						
1	世界民族織品、服飾概論						
3. 織布工藝與工具							
	裁品與材質的認識與實作(1)						
1	裁品與材質的認識與實作(2)						
	戦品與造型的認識與實作(1) ** 只象 ** 刑 / 公司 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** **						
1	戦品與造型的認識與實作(2) ** B. B. A.						
8. 織品與色彩的認識與實作(1)							
9. 織品與色彩的認識與實作(2)							
	10. 織物的基本組織概念-平紋(1)						
11. 織物的基本組織概念-平紋(2)							
12. 織物的基本組織概念-斜紋(1)							
13. 織物的基本組織概念-斜紋(2)							
	14. 織物的基本組織概念-菱紋(1) 15. 微粒的基本組織概念-菱紋(2)						
1	15. 織物的基本組織概念-菱紋(2) 16. 繰口與團丝始應用(1)						
16. 織品與圖紋的應用(1) 17. 織口與團紋的應用(2)							
	17. 織品與圖紋的應用(2) 18. 绘入进社						
18. 綜合媒材							
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)							
課程要求和教學方式之建議							
Course Requirements and Suggested Teaching Methods							
Miscellaneous							
1	mi occi i ancodo						