請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

# 課　　綱　Course Outline

## 族群關係與文化學系學士班

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 中文課程名稱<br>Course Name in Chinese | 台灣族群藝術史 | | | | |
| 英文課程名稱<br>Course Name in English | History of Taiwanese Ethnic Arts | | | | |
| 科目代碼<br>Course Code | ERC_31000 | 班 別<br>Degree | 學士班<br>Bachelor’s | | |
| 修別<br>Type | 學程<br>Program | 學分數<br>Credit(s) | 3.0 | 時 數<br>Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程<br>Prerequisite | | | | | |

**課程目標**
**Course Objectives**

從台灣藝術史的學科結合文學、歷史、族群文化，教學生分析及詮釋藝術作品。課程內容設計上，每堂課台灣藝術流派介紹結合族群、歷史、展覽、公共藝術、流行文化方式講述，放映許多圖片與較短的藝術影片，導引學生朝向台灣藝術的緣起:原住民藝術、漢人藝術、當代藝術，錯綜複雜的影響，帶領學生欣賞作品，理解古典與當代的變化。設計課程符合族群藝術教育的原則:基本人類文明的文化關懷、以學生為主體作為學習的開端、介紹台灣不同族群藝術及對多元文化尊重。

**系教育目標**
**Dept.’s Education Objectives**

| | |
|---|---|
| 1 | 致力原住民族高等教育。<br>Promote higher education for Indigenous peoples. |
| 2 | 奠定族群研究基礎。<br>Establish a firm grounding in ethnic studies. |
| 3 | 養成族群相關文化理論與實務兼具之人才<br>Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures. |

| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes | | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives |
|---|---|---|
| A | 具備人文關懷與在地實踐之能力。<br>Furnish the ability to meaningfully engage with local communities. | ● |
| B | 具備族群議題思考與分析之能力。<br>Cultivate critical thinking about ethnic studies. | ● |

| | | |
|---|---|---|
| C | 具備文史工作與民族教育之實務能力。<br>Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education. | ● |
| D | 具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。<br>Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills. | ○ |

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1.導論
2.台灣史前藝術—文化遺物的藝術表現
3.原住民藝術源流(服裝、建築、雕刻、陶藝)
4.身體裝飾
5.服裝(方衣、樹皮布、刺繡、綴珠、貼飾)
6.建築與雕刻(各族群的家屋)
7.編器、陶藝與其他工藝
8.明清時期的台灣工藝
9.宗教工藝
10.明清時期的台灣建築
11.史料中的台灣風情與插圖
12.日治時期的新美術運動與多元技法
13.跨域流動的台灣美術(歐洲/日本/台灣)
14.日治時期的西方歷史式樣建築與日本式樣建築
15.戒嚴的懷鄉山水與反共文藝
16.美術館時代與解嚴開放

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

需買講義、授課、邀請講者、校外參訪

其他
Miscellaneous