



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	台灣族群藝術史				
英文課程名稱 Course Name in English	History of Taiwanese Ethnic Arts				
科目代碼 Course Code	ERC_31000	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
從台灣藝術史的學科結合文學、歷史、族群文化，教學生分析及詮釋藝術作品。課程內容設計上，每堂課台灣藝術流派介紹結合族群、歷史、展覽、公共藝術、流行文化方式講述，放映許多圖片與較短的藝術影片，導引學生朝向台灣藝術的緣起：原住民藝術、漢人藝術、當代藝術，錯綜複雜的影響，帶領學生欣賞作品，理解古典與當代的變化。設計課程符合族群藝術教育的原則：基本人類文明的文化關懷、以學生為主體作為學習的開端、介紹台灣不同族群藝術及對多元文化尊重。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群相關文化理論與實務兼具之人才 Train students with the theoretical knowledge and practical skills necessary to study ethnic relations and cultures.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.				●
B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.				●

C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	●
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 導論
2. 台灣史前藝術—文化遺物的藝術表現
3. 原住民藝術源流(服裝、建築、雕刻、陶藝)
4. 身體裝飾
5. 服裝(方衣、樹皮布、刺繡、綴珠、貼飾)
6. 建築與雕刻(各族群的家屋)
7. 編器、陶藝與其他工藝
8. 明清時期的台灣工藝
9. 宗教工藝
10. 明清時期的台灣建築
11. 史料中的台灣風情與插圖
12. 日治時期的新美術運動與多元技法
13. 跨域流動的台灣美術(歐洲/日本/台灣)
14. 日治時期的西方歷史式樣建築與日本式樣建築
15. 戒嚴的懷鄉山水與反共文藝
16. 美術館時代與解嚴開放

資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

需買講義、授課、邀請講者、校外參訪

其他
Miscellaneous