



課 綱 Course Outline
中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	神話學研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Study on Mythology				
科目代碼 Course Code	FL_52000	班 別 Degree	碩士班 Master's		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
本課程在於培養研究生具備對神話學 (Mythology) 發展之歷史背景及其演變脈絡、理論架構與研究方法等議題之理解與認識。並對於準備以神話學範疇為論文研究方向的同學，提供進行研究的相關理論、議題與實作之相互辨證的學習機會。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.				
2	拓展學術視野，奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability				
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.				
4	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.				
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature				

C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

一、神話與神話學概述

二、中西神話學發展概況介紹

1. 高有鵬：〈中國神話研究的世紀回眸〉，《中國文化研究》1998年冬之卷，頁71-75。
2. 賀學君、櫻井龍彥編：《中日學者中國神話研究論著目錄總?·前言》，名古屋大學大學院國際開發研究科，1999年12月。

三、近現代神話學研究方法述介

1. 劉魁立：〈神話研究的方法論〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，1998，頁49-58。
2. 葉舒憲：〈神話的意蘊與神話學的方法〉，《淮陰師範學院學報》（哲社版）2002年第2期，頁219-229。

四、神話學專題討論

（一）語言學派的神話研究

1. 劉魁立：〈繆勒和他的《比較神話學》〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，上海文藝出版社，1998，頁296-303。
2. 楊?：〈灶神考〉，馬昌儀編：《中國神話文論選萃》（上），頁627-682。

（二）文化人類學派的神話研究

1. 劉魁立：〈泰勒和他的《原始文化》〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，頁303-315。
2. James·Frazer：〈人類的墮落〉，收入〔美〕阿蘭·鄧迪斯編，朝戈金、伊尹、金澤、蒙梓譯：《西方神話學論文選》，上海文藝出版社，1994年，頁96-130。
3. 程薈：〈鯀禹治水神話的產生和演變〉，收入馬昌儀編：《中國神話文論選萃》（下），頁200-214。

（三）結構主義與神話研究

1. 〔法〕列維·斯特勞斯著：〈神話的結構研究〉，收入葉舒憲編選：《結構主義神話學》，上海文藝出版社，1994年，頁12-47。
2. 李亦園：〈寒食與介之推——一則中國古代神話與儀式的結構學研究〉，收入李亦園：《宗教與神話論集》，台北：立緒出版社，頁303-321。
3. 李亦園：〈端午與屈原——神話與儀式的結構關係再探〉，收入李亦園：《宗教與神話論集》，頁303-321。

（四）心理分析學說與神話研究

1. 榮格(Jung, Carl Gustav)著、王艾譯：〈集體無意識的概念〉，見葉舒憲等編譯：《神話-原型批評》，陝西師範大學出版社，1987年。
2. 葉舒憲：〈神話--原型批評的理論與實踐〉，《陝西師範大學學報》1986年第2、3期。
3. 周英雄：〈童話故事《小紅斗篷》的三種讀法〉，周英雄著：《小說·歷史·心理·人物》，東大圖書，民國78年，頁121-145。

(五) 神話與歷史的研究

1. 馮天瑜：〈從神話傳說透視上古歷史--上古史研究方法的一種探索〉，《民族論叢》(二)，1982年，頁20-30。
2. 張光直：〈中國創世神話之分析與古史研究〉，《民族學研究所集刊》第八期，頁47-76。

(六) 神話與宗教信仰及民俗的研究

1. 月朗：〈簡狄吞卵神話與上巳祈子習俗〉，《民間文學論壇》1991年第2期，頁7-13。

(七) 神話主題研討／陳建憲：《神祇與英雄：中國古代神話的母題》，北京：三聯書店，1994年。

1. 神話主題探討 (1) 宇宙的起源
2. 神話主題探討 (2) 人類的起源
3. 神話主題探討 (3) 洪水神話與"世界末日"的母題
4. 神話主題探討 (4) 神祇與英雄
5. 神話主題探討 (5) 彼岸世界的旅行

五、綜合討論

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合...等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

無

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課堂講授、相關議題討論、研究報告分析及寫作。

其他

Miscellaneous

無