



課 綱 Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	複合媒材創作進階				
英文課程名稱 Course Name in English	Mixed media art (advanced class)				
科目代碼 Course Code	IPA_40220	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程以族群美感進階應用為基礎，從傳統智慧為軸心，經過探討南島語族使用自然媒材創作飾品的分析，學習各材質的運用實踐美感經驗。本課程包含文化元素，學習金工進階、玉石骨角貝殼磨製、玻璃、纖維編織多元技藝，重製傳統飾品與創新。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				○
D	具備在地關懷及國際視野之能力				○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力				●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 課程簡介，族群美感創作進階
2. 族群美感造型：玉石飾品創作（1）
3. 族群美感造型：玉石飾品創作（2）
4. 族群美感：南島語族骨角貝殼飾品分析
5. 族群美感：南島語族骨角貝殼創作（1）
6. 族群美感：南島語族骨角貝殼創作（2）
7. 金工進階（1）：臘雕實務
8. 金工進階（2）：鑄造實務
9. 金工進階（3）：鍛敲實務
10. 金工進階（4）：焊接實務
11. 複合媒材創作進階專題
12. 複合媒材飾品創作（1）
13. 複合媒材飾品創作（2）
14. 複合媒材飾品創作（3）
15. 玉石骨角琉璃貝殼複合媒材創作討論
16. 族群美感飾品創作-作品解析
17. 族群美感飾品創作-作品解析
18. 期末考週

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 工坊實務課程

其他
Miscellaneous