



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系碩士在職專班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	詮釋人類學				
英文課程名稱 Course Name in English	Interpretive Anthropology				
科目代碼 Course Code	ERAC5960Z	班 別 Degree	碩專班 Master' s program		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無。				
課程目標 Course Objectives					
本課程之目標旨在理解美國自1960和1970年代詮釋人類學（interpretive anthropology）的興起和理論，以及其對「民族誌的實驗寫作」（ethnographic experimentation）的影響，其中包括「再現的危機」（crisis of representation），人類學知識的授權（authority），以及「反省式民族誌」（reflexive ethnography）。本門課將針對美國人類學家Clifford Geertz的詮釋路徑作有系統的瞭解和探討，並且就1980年代以降，當代人類學理論的發展內容和影響作整合性的比較和分析					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養跨領域族群研究。 Develop interdisciplinary training in ethnic studies.				
2	培育多元文化視野之人才。 Cultivate multicultural perspectives.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備人文社會科學知識與族群研究之能力。 Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies.			●	
B	具備族群議題分析、批判、解決之能力。 Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues.			●	
C	具備文化資料蒐集、分析與統整之能力。 Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.			●	

D	具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。 Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
(一) 導論：何謂「詮釋人類學」及其背景 (二) Geertz著作和理論 (三) 文化作為文本 (四) 文本的意義和論辯 (五) 詮釋學 (hermeneutics) (六) 誰是文本的作者？ (七) 民族誌再現和危機 (八) 民族誌寫作授權權限 (九) 民族誌的自省 (self-reflexivity) (十) 民族誌寓言 (ethnographic allegory) (十一) 跨文化研究之混雜性 (crossed-cultural hybridity) (十二) 多田野地點式調查 (multi-sited fieldwork) (十三) 「邊緣性」探討 (marginality) (十四) 詮釋人類學理論的批判和跨學科應用		
資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
需具備詮釋人類學專業訓練；設備無。		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
上課前完成閱讀教材。		
其他 Miscellaneous		