



課 綱 Course Outline
族群關係與文化學系博士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	多物種民族誌研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Multispecies Ethnography Studies				
科目代碼 Course Code	ERC_70800	班 別 Degree	博士班 Ph. D.		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
<p>1. 理解多物種民族誌的理論基礎：使學生能夠理解多物種民族誌的理論基礎，包括詳細介紹生態學、人類學、環境研究等相關領域，以及這些領域如何交織在一起形成多物種民族誌的理論架構。</p> <p>2. 培養多物種研究的方法論技能：使學生具備實施多物種民族誌研究的方法論技能，包括田野調查、觀察、訪談、跨學科合作等，並能有效應用這些技能於多元的生態環境中。</p> <p>3. 分析人類與其他物種互動的影響：培養學生能夠分析人類與其他物種之間互動的複雜性，理解這些互動對社會、文化、環境和生態系統的影響，並探討可能的解決方案。</p> <p>4. 發展跨領域合作能力：促進學生發展跨領域合作的能力，鼓勵他們在多物種研究中與其他領域的專業人士合作，以解決複雜的生態和社會問題，強調協同合作的價值和跨學科思維的重要性。</p>					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	致力族群研究之專業訓練。 Promote professional training in ethnic studies.				
2	培養跨文化視野之專業。 Cultivate professional awareness of cross-cultural perspectives.				
3	培育族群研究之學術人才。 Cultivate academic scholarship in ethnic studies.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備族群研究相關的人文社會科學理論知識。 Cultivate knowledge related to the study of ethnicity in the humanities and the social sciences.			●	
B	具備族群議題獨立研究之能力。 Preparation to conduct independent research on ethnic studies			●	

C	具備族群文化相關理論與實務的整合能力。 Cultivate the ability to integrate the theoretical and practical dimensions of ethnic studies.	●
D	具備國際視野與族群文化交流之能力。 Furnish the international perspective necessary for substantive cross-cultural communication.	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

1. 多物種民族誌簡介與跨文化觀點：探討多物種民族誌的基本概念，並著重於如何整合跨文化觀點，考察不同文化對多物種關係的看法與影響。
2. 跨文化田野調查方法與技巧：討論在多元文化環境中進行田野調查的方法和技巧，強調文化敏感性以及多種族群間的互動。
3. 生態文化學：文化與自然的交融：深入研究生態文化學的基本概念，並考察不同文化中，人類文化如何與自然環境相互影響，尤其注重族群差異。
4. 多物種關係的文化哲學與倫理觀點：分析不同文化中對多物種關係的哲學基礎和倫理觀點，思考不同族群對於多物種研究中的道德立場。
5. 社會文化理論與族群視角的融合：討論社會文化理論如何與族群研究的觀點相互融合，並探討這種綜合方法對理解不同族群社會和生態系統的影響。
6. 文化差異與物種多樣性的連結：探討不同文化對物種多樣性的看法，以及文化差異如何影響多物種民族誌在保護物種多樣性中的應用。
7. 氣候變化、Anthropocene與文化多樣性：研究氣候變化與Anthropocene對不同文化和族群的影響，以及這些變化如何反映在多物種研究中。
8. 族群經驗與多物種研究：探討不同族群的生態經驗，並分析這些經驗對多物種研究的獨特貢獻。
9. 生態美學與文化多樣性：深入研究生態美學如何在不同文化背景下展現，並探討文化多樣性如何豐富對自然界和多物種互動的美學理解。
10. 人類世（Anthropocene）與多物種民族誌的文化視角：考察Anthropocene時代在不同文化和族群中的詮釋，探討人類活動如何在文化層面上影響多物種關係，並分析多物種民族誌在理解這些文化層面上的作用。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

具相關專長之師資

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

依當學期授課教師規定

其他

Miscellaneous