請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族樂舞表演初階（一）				
英文課程名稱 Course Name in English	Fundamental Indigenous Performance I				
科目代碼 Course Code	IPA_10100	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標 Course Objectives
藉由實際參與原住民族樂舞之製作，結合學術研究之方法，進而發展、保存及傳承原住民族之樂舞文化。

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	●
C	具備人文素養與科際整合之行動力	○
D	具備在地關懷及國際視野之能力	●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated
課程大綱 Course Outline
1.課程說明 2.當代原住民族樂舞介紹與分析 3.當代原住民族樂舞介紹與分析 4.原住民族樂舞舞台化的探討 5.原住民族學院舞團樂舞製作介紹&與演練 6.原住民族學院舞團樂舞製作介紹&與演練 7.原住民族學院舞團樂舞製作介紹&與演練 8.期中考試週 9.原住民族樂舞實作：樂舞採集 10.原住民族樂舞實作：族群歌謠 11.原住民族樂舞實作：族群舞蹈 12.原住民族樂舞實作：族群語言 13.原住民族樂舞實作：身分內化 14.原住民族樂舞實作：展演規劃 15.原住民族樂舞展演編導(一) 16.原住民族樂舞展演編導(二) 17.原住民族樂舞展演編導(三) 18.期末考試週-展演驗收
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)
民族舞蹈教室及相關音響設備
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods
1.課堂講授 2.分組討論 3.田野採集 4.實作展演 5.需配合原住民民族學院舞團之排練、田野調查及展演。
其他 Miscellaneous
1.平時成績(實作觀察、口頭發表、創作展演)40% 2.作業成績(實作觀察、口頭發表、創作展演)40% 3.出席率20%