請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

中國語文學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	神話學研究				
英文課程名稱 Course Name in English	Study on Mythology				
科目代碼 Course Code	FL__52000	班 別 Degree	碩士班 Master’s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				

課程目標 Course Objectives
本課程在於培養研究生具備對神話學（Mythology）發展之歷史背景及其演變脈絡、理論架構與研究方法等議題之理解與認識。並對於準備以神話學範疇為論文研究方向的同學，提供進行研究的相關理論、議題與實作之相互辨證的學習機會。

系教育目標 Dept.’s Education Objectives	
1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.
2	拓展學術視野，奠定研究能力 Expand academic vision and establish research ability
3	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.
4	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力 Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.	
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀 Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature	

C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。 Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。 Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。 Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	
F	具備與學術社群溝通及對話之能力 Possess communicative and conversational abilities for academic community	
G	具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。 Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

一、神話與神話學概述

二、中西神話學發展概況介紹
1.高有鵬：〈中國神話研究的世紀回眸〉，《中國文化研究》1998年冬之卷，頁71-75。
2.賀學君、櫻井龍彥編：《中日學者中國神話研究論著目錄總?．前言》，名古屋大學大學院國際開發研究科，1999年12月。

三、近現代神話學研究方法述介
1.劉魁立：〈神話研究的方法論〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，1998，頁49-58。
2.葉舒憲：〈神話的意蘊與神話學的方法〉，《淮陰師範學院學報》（哲社版）2002年第2期，頁219-229。

四、神話學專題討論
（一）語言學派的神話研究
1.劉魁立：〈繆勒和他的《比較神話學》〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，上海文藝出版社，1998，頁296-303。
2.楊?：〈灶神考〉，馬昌儀編：《中國神話文論選萃》（上），頁627-682。

（二）文化人類學派的神話研究
1.劉魁立：〈泰勒和他的《原始文化》〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，頁303-315。
2.James．Frazer：〈人類的墮落〉，收入〔美〕阿蘭．鄧迪斯編，朝戈金、伊尹、金澤、蒙梓譯：《西方神話學論文選》，上海文藝出版社，1994年，頁96-130。
3.程薔：〈鯀禹治水神話的產生和演變〉，收入馬昌儀編：《中國神話文論選萃》（下），頁200-214。

（三）結構主義與神話研究
1.〔法〕列維．斯特勞斯著：〈神話的結構研究〉，收入葉舒憲編選：《結構主義神話學》，上海文藝出版社，1994年，頁12-47。
2.李亦園：〈寒食與介之推 ——一則中國古代神話與儀式的結構學研究〉，收入李亦園：《宗教與神話論集》，台北：立緒出版社，頁303-321。
3.李亦園：〈端午與屈原——神話與儀式的結構關係再探〉，收入李亦園：《宗教與神話論集》，頁303-321。

（四）心理分析學說與神話研究

1.榮格(Jung, Carl Gustav)著、王艾譯：〈集體無意識的概念〉，見葉舒憲等編譯：《神話-原型批評》，陝西師範大學出版社，1987年。
2.葉舒憲：〈神話--原型批評的理論與實踐〉，《陝西師範大學學報》1986年第2、3期。
3.周英雄：〈童話故事《小紅斗篷》的三種讀法〉，周英雄著：《小說．歷史．心理．人物》，東大圖書，民國78年，頁121-145。

（五）神話與歷史的研究
1.馮天瑜：〈從神話傳說透視上古歷史--上古史研究方法的一種探索〉，《民族論叢》（二），1982年，頁20-30。
2.張光直：〈中國創世神話之分析與古史研究〉，《民族學研究所集刊》第八期，頁47-76。

（六）神話與宗教信仰及民俗的研究
1.月朗：〈簡狄吞卵神話與上巳祈子習俗〉，《民間文學論壇》1991年第2期，頁7-13。

（七）神話主題研討／陳建憲：《神祇與英雄：中國古代神話的母題》，北京：三聯書店，1994年。
1.神話主題探討（1）宇宙的起源
2.神話主題探討（2）人類的起源
3.神話主題探討（3）洪水神話與"世界末日"的母題
4.神話主題探討（4）神祇與英雄
5.神話主題探討（5）彼岸世界的旅行

五、綜合討論

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

無

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課堂講授、相關議題討論、研究報告分析及寫作。

其他
Miscellaneous

無