



## 課 綱 Course Outline

### 原住民族樂舞與藝術學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族藝術創作初階（一）				
英文課程名稱 Course Name in English	Fundamental Indigenous Artistic Creation I				
科目代碼 Course Code	IPA_10200	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 視覺藝術的複合媒材創作、表現技法創作訓練。 2. 立體造型及創作內涵表現能力鑑賞。 3. 當代藝術創作概念解析。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育原住民族樂舞傳承與創新人才				
2	培育原住民族藝術理論與實踐知能兼具人才				
3	培育原住民族樂舞與藝術學術人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			○	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			●	
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力			○	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱

Course Outline

1. 以複合媒材創作為主軸，藉由了解台灣原住民族傳統工藝技法為創作前期訓練。
2. 以駐校藝術家為創作工作營為課程表現技法操作。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous

此課程大綱的內容，會視實務教學狀況作部份更動。