



課 綱 Course Outline  
華文文學系創作組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	華文作家研究專題				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar in Sinophone Writers				
科目代碼 Course Code	SILI52130	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程以當代華文詩人創作作品研究為主，設定各研究子題進行討論，期望透過各個類聚的文本，挖掘各子題在當代詩學系譜的發展與貢獻，檢視當代華文詩壇的繼承與創新，導源於何種詩語言的創造價值。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	具備特色的華文文學創作者。 Cultivate unique writers of Sinophone literature.				
2	文創產業能力的實踐者。 Training professionals for cultural and creative industries.				
3	多元視野的文化工作者。 Cultivate culture workers with multi perspectives.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。 Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking			●	
B	培養進行跨界文化解析的能力。 Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies			●	
C	培養專業書寫的能力。 Cultivate professional writing skills.			○	
D	提升具備國際視野的創作觀。 Advancing creative thinking with a global perspective.			○	
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

課程大綱  
Course Outline

- (一) 古典詩學的當代轉化
- (二) 現代性的突破
- (三) 超現實的挪用
- (四) 女性詩人的主體擴張
- (五) 後現代性的流佈
- (六) 新世代創作走向
- (七) 作家生平經歷
- (八) 作家創作歷程與風格論
- (九) 作家重要作品閱讀與討論
- (十) 相關理論介紹與文本分析 (學生需進行小論文寫作與討論)
- (十一) 與其他寫作風格或類型相似作家之比較

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)  
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

無

課程要求和教學方式之建議  
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

本課程以講授方式進行，輔以課堂討論。

其他  
Miscellaneous