



## 課 綱 Course Outline

### 音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	直笛									
英文課程名稱 Course Name in English	Recorder									
科目代碼 Course Code	MUS_12800	班 別 Degree	學士班 Bachelor's							
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0					
先修課程 Prerequisite										
課程目標 Course Objectives										
1、從直笛音樂了解古音樂的歷史背景及音樂風格 2、建立直笛正確吹奏方法和觀念 3、認識直笛的音域及個種聲部										
系教育目標 Dept.'s Education Objectives										
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.									
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.									
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.									
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives					
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.									
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.									
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.									

D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.	●
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
1、本學期教學曲目以巴洛克舞曲為主 2、直笛吹奏技巧:運氣，運舌，運指方法 3、技巧困難的克服 4、各個調性音階的訓練		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
DVD		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
理論與實際演奏 1、老師講授與示範 2、相互觀摩與各別修正 3、藉由音樂欣賞的方式 4、相互教學的方式		
其他 Miscellaneous		
參考書目： 1. G. Finger . Sonata fuer sopranfloete und Basso continuo. 2. Handleitung fuer das spiel der Altbloockfloete— Helmut Moenkemeyer 3. Schule fuer die Altbloockfloete, Spiel und Spass— G. Heyens, G. Engel 4. Leichtes Floetenspiel, Duett fuer zwei sopranfloete 5. Keuning 20首 Etued		