Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

課 網 Course Outline

藝術與設計學系碩士班一般組

中文課程名稱 Course Name in Chinese		人因工程研究						
英文課程名稱 Course Name in English		The study of human factor engineering						
l	1代碼 rse Code	AD_54300 班別 碩士班 Degree Master's						
修別 Type		選修 Elective	學分數 Credit(s)	3. 0	時數 Hour(s)	3. 0		
	多課程 requisite							
			課程目標					
Course Objectives								
本課程主要為教授人因行為觀察與風險因素研究相關之理論與方法,並搭配研讀國內外相關中英文論文,讓同學實際瞭解何謂行為觀察研究與其方風險因素進而加以應用。透過小組分組實驗與專題報告,培養學生之邏輯分析與撰寫論文之能力,為日後碩士論文及學術研究奠定基礎。								
系教育目標 Dept.'s Education Objectives								
1	培養具備創新研發之藝術與設計專業人才							
2	培養具跨領域整合能力之藝術與設計專業人才。							
3	3 培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計專業人才。							
系專業能力 Basic Learning Outcomes					力相關性 Correlat between	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and		
		basic Learning out	teomes			Education		
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。 Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.					•		
В	具備獨立思考與創新研究的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.							
С	Able to train th	養兼具的創作及研究能 he students to have th tural insights and ac	ne creative an					

D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。 Able to train the students to have the professional capability	0				
	of across boundary cooperation and local practice					
	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。					
E	Able to train the students to have global outlook and the					
	knowledge of connecting trends of arts and design.					
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated						
課程大綱						
Course Outline						
1. 認識何謂人因行為觀察與風險因素。						
2. 了解行為觀察與風險因素統計分析方法。						
3. 介紹行為觀察與風險因素設備與操作。						
4. 瞭解人因行為觀察與風險因素之基本概念、原理與相互關係。						
5. 利用國內外相關論文研討與實際研究案例,讓同學瞭解人因行為觀察與風險因素之重要性與應						
用。						
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等)						
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)						
課程要求和教學方式之建議						
Course Requirements and Suggested Teaching Methods						
其他						
Miscellaneous						