



課 綱 Course Outline  
音樂學系碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	樂曲分析專題				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar Research in Music Analysis				
科目代碼 Course Code	MUS_51000	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	必修 Required	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
1、能熟悉巴赫聖詠、創意曲、賦格等形式，並能正確地分析其和聲進行。 2、能辨識各式變化和弦。 3、能掌握浪漫樂派常見之大小調式混用、遠系轉調、非功能性和聲、半音和聲外音、等音變換等用法。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育專業之音樂表演人才				
2	培育專業之音樂教育人才				
3	培育專業之音樂研究人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力				
B	具備音樂演出之專業能力				
C	具備音樂理論之專業能力				
D	具備音樂教學之專業能力				
E	具備音樂專才應有之文化視				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
課程大綱 Course Outline					
1、巴赫聖詠、創意曲、賦格分析。 2、各式變化和弦之介紹與運用（包括借用和弦、拿坡里六和弦、增六和弦、高層次和弦、變化的屬和弦、變化的中音和弦etc.）。					

3、浪漫樂派作曲家慣用手法之介紹與運用（包括大小調式混用、遠系轉調、非功能性和聲、半音和聲外音、等音變換etc.）

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

理論作曲專長師資。  
鋼琴、視聽設備。

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

講述、譜例分析、實作與討論

其他

Miscellaneous