



課 綱 Course Outline
藝術創意產業學系學士班

| | | | | | |
|---|--|------------------|--------------------|--|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 生活陶藝設計 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Household pottery design | | | | |
| 科目代碼 Course Code | ACI_12250 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 3.0 | 時 數 Hour(s) | 3.0 |
| 先修課程 Prerequisite | 陶藝基礎 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 本課程為生活陶藝設計課程，課程以日常陶瓷創意產品設計為教學目標，並透過手作技法、日常文化應用設計以及材料技術進行生活陶藝設計。 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.' s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培育藝術創意產業專業人才。 Cultivate professional talent in the creative arts industry. | | | | |
| 2 | 進行藝術創意產業觀察與研究。 Conduct observation and research in the creative arts industry. | | | | |
| 3 | 接軌藝術創意產業與市場。 Align with the creative arts industry and the art market. | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives | |
| A | 具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。 Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry. | | | ○ | |
| B | 瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。 Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry. | | | ● | |
| C | 具有創新概念，能進行藝創產品的研發。 Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products. | | | ● | |

| | | |
|---|---|---|
| D | 能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。 Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry. | ○ |
| E | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。 Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving. | ○ |
| F | 對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。 Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends. | ○ |

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

一、生活陶藝的特色作法—

- 1 用具
- 2 茶具
- 3 道具

二、生活陶藝技法解紹。

- 1 手作
- 2 陶塑
- 3 模印

三、傳統生活陶藝應用設計。

1. 傳統文化陶瓷器
- 2 生活空間應用設計
- 3 戶外用具設計

四、生活陶藝的應用與設計

- 1 陶板應用
2. 複製應用
3. 多媒材應用。

五、生活陶藝裝飾與應用設計

1. 器皿的裝飾設計
2. 裝飾與實用功能
3. 釉下彩繪的裝飾設計

資源需求評估 (師資專長之聘任、儀器設備的配合 . . . 等)

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

1. 專業陶藝教師。
2. 高溫陶瓷窯燒、原料與上釉相關設備。

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

1. 每周專業課程3小時。
2. 陶藝工坊提供課餘陶藝練習時間，提供修課同學進行課後研習。

其他
Miscellaneous