



課 綱 Course Outline

人文社會科學學院華語文教學暨書法國際碩士班碩士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	硬筆書法專題				
英文課程名稱 Course Name in English	Topic in Stiff Pen Calligraphy				
科目代碼 Course Code	TCLCM0170	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
1. 本課程以培養書法的教學以及書寫技能為目標。 2. 課程內容運用新九宮格書法學習模式，學習實際有效的教學與書寫技巧。 3. 本課程以硬筆書法為主（鉛筆和粉筆板書），毛筆書法為輔。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培育海外優良華語師資人才				
2	培育各種面向華語文教材之研發人才				
3	培育華語文教學進階研究人才				
4	培育以書畫藝術為重之華語文教學人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	掌握中國文字之特質，理解其演變的歷史意義。				●
B	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。				○
C	具備華語文教學的智識與技能。				●
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究。				○

E	具有國際視野，瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。	○
F	具有從事華語文教材教法設計之研究能力。	●
G	華語文教學與科技運用之研究。	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱

Course Outline

本課程以傳統書法文化與書寫技能的學習為主軸，期能培養學生認識書法藝術，更著重於提升書寫與教學能力。

書法的核心就是書寫的技法，硬筆和毛筆雖然工具不同，書法是相同的。結構法、用筆法和章法是書法的三大技法，本課程特別注重此三項基本能力的養成，並有效運用於各種書體的書寫。

教學時，引進新式九宮格書法學習模式，先從容易上手的硬筆書法入手，利用硬筆學會書法的基本技能之後，再轉換成毛筆書法的學習。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

其他

Miscellaneous